

٢٢

أخبار السنين

وكيف يتحقق السلام العام

تأليف

الأستاذ الحكيم الشيخ طنطاوى جوهرى

المدرس بالجامعة المصرية و مدرسة دار العلوم سابقاً

متع الله المسلمين بحياته آمين

حقوق الطبع محفوظة



طبعة مطبعى الباب الخياطى دار لادب مصر

١٣٥٤ هـ / ١٩٣٥ م / ٦٠٨

احكام السنين

وكيف يتحقق السلام العام

تأليف

الأستاذ الحكيم الشيخ طنطاوى جوهرى

المدرس بالجامعة المصرية ومدرسة دار العلوم سابقاً

متع الله المسلمين بحياته آمين

حقوق الطبع محفوظة

مطبعة مصطفى البابى الحلبي ولداؤه بصر

١٣٥٤ هـ / ١٩٣٥ م / ٦٠٨

تقديم الكتاب

الى الأمم الانسانية

أقدم هذا الكتاب إلى رجال العلم والفلاسفة والجمعيات العلمية وجمعية الأمم وملوكها، وجماعات السلام العام في الشرق والغرب، فتعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم، أن نبني نظام الأمم في سياستها على الحقائق العلمية، كما بنيت عليها العلوم الرياضية والطبيعية، وتنتشر ذلك في المدارس عامة، ونخرج الانسانية العامة من هذه الفوضى الأخلاقية والسياسية، لتستقر كل أمة فيما استعدت له من الرقي، وما هي أهل له من الأعمال.

وإني أوجه إليكم دعوة خاصة يا ذوى العقول الكبيرة من العلماء فانكم إن ألقى أعمكم اليوم معاذيرها لستم بمنجاة من المسؤولية (عن الأجيال الانسانية المقبلة أمام بصائرهم) أن تنقدوا الفكرة إن كنت أسأت، أو تنصروها إن كنت أحسنت في صلاحها تمهيدا لنشر السلام العام

طنطاوى جوهري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة كتاب أحلام في السياسة

وكيف يتحقق السلام العام

للأستاذ الحكيم طنطاوى جوهرى

مباحث هامة في الحكمة والفلسفة والعلوم العقلية والدينية

ومن أجل ما اشتهر به بين أهل الشرق والغرب لاسيما للسفشرين كتابه المسمى [أين الانسان] .

ذلك الكتاب الذى ألفه للسلام العالم ، وقرّظه فلاسفة الأمم العظيمة :
فرانسا ، وانكلترا ، وألمانيا ، وإيطاليا .

ولقد فضل البارون كراديشو فى كتابه المسمى [قادة الفكر فى الاسلام] الذى ألفه باللغة الفرنسية آراءه فى السياسة على آراء نيقشيه الألمانى وداروين الانجليزى وقال انه وصف الانسانى بما لا يشترفها ، وبين أنه تقبلاً بالحرب العظمى فى ذلك الكتاب قبل وقوعها بأربع سنين ، ثم قال : إن هذا الكتاب شرف لمصر والاسلام ، وهو يستحق الاحترام .

ووصف الأستاذ العلامة جيب الانجليزى ذلك الكتاب فى مجلة [مدرسة العلوم الشرقية] بأنه خير كتاب عربى فى الأدب ، وقلت مجلة الرسالة تلك الجملة .

ولقد قرّطه الأستاذ ستلاته التلياني ، وقال إنه من الصحف العظيمة الدالة في الوقت الحاضر على مقدار ارتقاء وشعور الطبقة الراقية الاسلامية .

ولقد قرّطه الأستاذ [يوسف شخت] العلامة الألمانى العظيم ، إذ قال : إن هذا الكتاب مشتهر بين المستشرقين ، فتم الكتاب الذى يستغنى عن التعريف ، ونعم مؤلفه وإن ترجمته مفيدة .

نحن نعلم أن الاستاذ [طنطاوى جوهرى] له مقام كبير في بلاد الشرق ، لأننا نفشر كتبه مثل كتاب [الجواهر : في تفسير القرآن] ولكن لم يكن ليدور بخلدنا أن يكون له هذا المقام في سياسة الأمم والسلام العالم عند فطاحل علماء أوروبا . فلما عثرنا على تلك الآراء ورأيناه ألف كتابا جديدا سماه [أحلام في السياسة وكيف يتحقق السلام العالم] .

وقد ابتدأ تأليفه باللغة الانجليزية ، وهو الآن في تلك البلاد يد من يضعونه بأسلوب أجل لفشره بين الأمم ، اتجهت رغبتنا أن يترجمه إلى اللغة العربية ، ففعل ذلك واطلعنا عليه إذا هو أبهى من سابقه وأبهر وأكمل .

وقد ذكر المؤلف فيه أنه عرج إلى السماء وساح في أقطارها ووصل إلى كوكب عظيم من كواكب الجوزاء ، ووصف الجبال والأنهار وأضواء الشمس هناك والممالك والقصور ومجالس الفلاسفة الذين امتحنوه في الحساب وفي السياسة معا ، وهكذا في حساب العناصر وإثبات نسبة بعضها إلى بعض .

ونسبة أبعاد السيارات إلى الشمس ، ودراسة علم أوراق النبات وحسابها ، وحساب التيارات البحرية ، والمخ الانسانى ، وكل ذلك قد جعل مبدءا للسياسة العامة ، وقد برهن المؤلف على أن سياسة الأمم إذا لم يكن بناؤها على حساب تلك العلوم فإن النوع الانسانى سيحل به العمار ولا يستحق البقاء على هذا السيار .

ولقد أعلن المؤلف صراحة أمام جمع من العلماء المصريين قائلا مانصه :

إن أم الشرق الأقصى وأم أوروبا مدججات بالسلاح والسكرع جائمات على ركان سريع الانفجار منذر بأن يقذف جما جهنمية تراكم على جوانبه جبلا من نار لاتطفأ فوق أرض أوروبا وما جاورها ، ثم قال :

إن بلادنا المصرية وسط بين للشارق والغارب ، وقد ورثنا مدينة قعما للمصريين والمدنية العربية الاسلامية ، كما ورثنا آثار اليونان والرومان الصادرة إلينا

في كتب أسلافنا وعوام الأمم العصرية الأوروبية : تارة بدراساتها في بلادنا ، وأخرى بالرحلة إلى بلادهم ، فاذن حقّ علينا أن نسعى حثيثا إلى اتحاد هذه الأمم ، وتقريب مسافة الخلف بينهم ، ولإسبيل لذلك إلا بأن تبني سياسة الأمم على القواعد التي تبني عليها العلوم الطبيعية والرياضية .

وهل السياسة إلا علم من العلوم ، وكيف نجد العلامة : [مندليف الروسي] يكشف لنا النقاب عن انتظام العناصر بهيئة جدول حسابي يجمع شتاتها كما سيأتي في هذا الكتاب ، ونجد كلّ العوالم المحيطة بنا موضوعة بحساب ، ولا يستثنى منها إلا عقولنا وقواها العقلية والجسمية اللاتي هنّ من نتائج تلك المقدمات المنظمة .

فيأيت شعري : أيّ عقل يتصور انتظام الأصول والمقدمات ، واختلال الفروع والنتائج ، وإذا كانت أصول العوالم محسوبة فإن الفروع على سبيلها في الحساب .

ثم قال : إني أعلن الأمم جمعا بهذا النظام السياسي الذي أيقنت أنه موافق لنظام هذه العوالم التي نعيش فيها ، لأنهم إذا لم يتضافروا على بحثه والاهتمام به ، وبناء السياسة عليه ، فإن هذا النوع الانساني لا يكون أهلا للبقاء على هذا السيار ويخلو منه وجه الأرض ، ثم قال إن الناس لاجئاة صاثرون إلى السير على ما قرّره في هذا الكتاب إن عاجلا وإن آجلا ، إن هذه هي الطريقة المثلى الطبيعية لسياسة الانسان في هذه الحياة اه .

ولما كان هذا شأن هذا الكتاب وشأن مؤلفه ، قرّرتنا القيام بطبعه ونشره ، خدمة للانسانية العامة ، وإظهارا لشرف الأمم العربية والاسلامية عموما ، والامة المصرية خصوصا بنشر هذه الآراء المصلحة لنوع الانسان .

ولندكر هنا ما قاله [البارون كراديفو] مترجما من اللغة الفرنسية ، ونقبه بما قاله العلامة [يوسف شخت : الفيلسوف الألماني] وتوفي بما ذكره العلامة [جيب الانجليزى] ونختم بما أبرزه العلامة [ستلانة التلياني] في مجلة العلوم الشرقية ، ونذيل ذلك ببذمة مما جاء في المجلة الأسبوعية الفرنسية :

تقریظ البارون کراڈیو

هنا بعض ما جاء في كتاب «مفكرى الإسلام» للبارون كراديغو . إذ جاء في المجلد الخامس منه الوصف الإجمالي للنهضة المصرية الحديثة : وللاشيخ طنطاوى جوهرى القسح الملى نذكره هنا قبل تفصيل الكلام على كتاب (أين الإنسان) فهو يقول :

L' Egypte moderne

L' esprit moderne en religion

L' Université d' El Azhar

El Cheik Mohamed Abdou

Le réveil islamique par El Cheikh Tantawi Gowhari .

Formation de l' Egypte moderne - Mohamed Ali .

Nous allons exposer en Egypte trois principaux aspects du modernisme :-

- (1) Mohamed Ali , accompagné par la gracieuse figure de Rifaah Bey , représentera le goût du progrès et l'intérêt porté aux sciences de l'Occident.
- (2) Deux personnages appartenant au monde religieux, le Cheikh Abdou [et] le Cheikh Tantawi symboliseront l'effort accompli par l'islam pour se mettre au courant et se tenir au niveau de la pensée moderne .
- (3) Le nationalisme récent et passionné qui aura pour types représentatifs : Moustafa Kamel et Saad Zaghloul .

Cheik Tantawi a autrefois publié un ouvrage d'un caractère assez différent "l' Ain El Insan , où est l'homme ? Le Caire 1911 - Important compte rendu par D.Santillana dans Rivista degli Studi Orientali 4ème année , T IV , Rome , 1911 , 6 autres ouvrages du Cheikh Tantawi : Ni - zâm El Alam wâl Umam , Système du monde et des nations ; Nahdat El Ummah , le Réveil national :

Une espèce de roman sur la philosophie politique où il rappelle un peu «El Farabi» pour le fond des idées, Ibn Tofail par l'usage des données scientifiques, et que l'on pourrait rapprocher dans notre littérature des ouvrages décrivant des cités idéales, tels que ceux de Thomas Morus ou de Campanella, ou encore des Pacifiques de notre contemporanéité Han Ryner.

Il n'y décrit pas précisément une société parfaite : mais il y donne le sentiment des graves défauts de la nôtre, et il cherche à exciter le désir de plus d'union et de plus de concorde.

Il vaudrait, comme «Farabi» une société fondée sur l'amour, malgré tous ses progrès matériels, est encore une société de combat et de haine, où les esprits harmonieux sont l'exception, et où la guerre même et la destruction mutuelle ont été érigées en loi par des penseurs comme Darwin ou Nietzsche.

L'affabulation est ingénieuse. L'auteur imagine qu'une nuit du printemps de 1910, il contemple le ciel, cherchant à y découvrir la comète de Halley dont on a annoncé le retour.

Il admire la sérénité et la paix des régions célestes, contrastant avec la misère et les querelles des nôtres ; et il se demande si ces mondes lointains sont habités, et s'ils le sont, quelle est la forme de leurs sociétés.

Tandis qu'il est plongé dans ces méditations, un esprit de lumière lui apparaît, sous la figure d'un jeune homme d'une éclatante beauté.

Cet esprit commence à discuter avec lui, puis il lui propose une excursion dans les espaces célestes, que le Cheikh accepte avec empressement.

Ici le roman fait un peu songer aux visions du Pasteur suédois swedenborg .

On remarquera :-

Que l'ouvrage est de 1910 ; l'auteur semble avoir eu ici ce don de prévision , cette sensation de l'avenir dont font preuve les méditatifs et les poètes .

La conclusion pratique de ces oritiques et de ces rêves est pour Cheikh Tantawi la réforme de l'éducation : un système d'éducation commun à tous les peuples devrait inspirer aux enfants dès leurs plus jeunes années le goût de l'harmonie et l'horreur de la guerre .

Par la contemplation des beautés de la nature , par le respect de la vie humaine , qu'on leur inculquerait , par l'habitude de regarder tous les hommes comme solidaires et membres d'une même famille , on préparerait les enfants à réaliser l'idéal pacifique qu'ont prêché quelques esprits supérieurs . Les détails de cette éducation nouvelle sont expliqués par l'exemple de celle qui est donnée dans cette planète mystérieuse .

Un tel ouvrage plein d'érudition et de science , rajeunissant avec adresse les procédés du merveilleux , animé par un ardent désir du bien humain , fait honneur à l'islamisme égyptien et mérite en tous cas un peu d'estime . Il est dédié au Congrès International des Peuples, qui s'est réuni à Londres, juillet - août 1911 .

وهذا ترجمته بالرية :

مصر الحديثة

روح الديانة المصرية

جامعة الأزهر

الشيخ محمد عبده

الهبة الإسلامية للشيخ طنطاوى جوهري

نشأة عصر الحديثة في عهد محمد علي باشا

واتا سنين ثلاثة المظاهر الرئيسية لتطور مصر الحديث وهي :

أولاً : السبل الشديد الذي أظهره محمد علي باشا ورفاعه بك إلى التقدم والاتفات إلى معارف

ومواهب أهل أوروبا

ثانياً : العناية التي أظهرها رجلا من رجال الدين ، وهما : الشيخ عبده ، والشيخ طنطاوى في تمثيل الدين الإسلامى ، وتأثيره في النفوس النهوض بها إلى التطور الحديث

ثالثاً : الوطنية الحديثة الواجبة التي مثلها خير تمثيل كل من : مصطفى كامل ، وسعد زغلول وهذا ما كتبه المؤلف فيما بين صفحة ٢٧٥ وصفحة ٢٨٤ في الجزء الخامس عن كتاب (أين الإنسان) بعد أن قرط تفسير الأستاذ للقرآن الشريف أحسن تقيظ قال :

وقد نشر الشيخ طنطاوى كتاب (أين الإنسان) للطبوع سنة ١٩١١ الذي قرطه الأستاذ سانتيلان الطلياني العالم الكبير في المجلة الشرقية برومه لستها الرابعة ، ولأستاذ كتب أخرى مثل : (نظام العالم والأمم) و (نهضة الأمة وحيلاتها) ، وكتاب (أين الإنسان) هذا وضعه المؤلف بيئة رواية فلسفية سياسية . فهو في هذا يتبع الفارابي من حيث أصل الفكرة ، وابن طفيل من حيث الأسلوب والتهج ، فجمع بين دقة الفكر وجمال الأسلوب وغيرها الأستاذ في هذا الأسلوب يذكرنا بأساليب علمائنا وأدبائنا في أوروبا مثل :

توماس مودوس

وكامبيل

ومعاصروا هانزير

وصف الأستاذ الجمعية الإنسانية وصفا لا يشرفها بالكمال . بل أظهر نقائصها وأبان سوء أفعالها ، وأخذ يسدى نصائح ويبدى حججا لانتقام الأمم واتحاد الدول . بل يطلب ما فوق ذلك وهو الحب والإخلاص العام ، والبلل الأعلى في ذلك ويتبنى (كما تمنى الفارابي) أن تكون الدول جميعا مؤسسة نظامها على الحب العام وتبادل المنافع ، ولكن دولنا الآن في الأمم الأرضية ، وإن كانت ارتقت ارتقاء مادي لم يؤسس بنيانها إلا على تبادل الحرب وتخريب المدن ، وقسمة السلاح . فأما تلك الأفكار الندية ، والمحبة العامة فهي مطلوب عليها . أن الأساس الذي بنت عليه الدول أمرها الآن هو ما سطره دارون الانكيزي ، وفق على آثاره ينشئ الألماني من إرادة الضمء وغلبة الأقواء .

ان المؤلف خيالا ساميا غزير المني واسماء ، فانه بينما كان ينظر إلى السماء في ليلة من ليالي الربيع سنة ١٩١٠ ، وهو يبحث في مذهب هالي الذي يرجع مرة بعد أخرى ، أخذ يقول : يا ليت شئرى إذا كانت هذه السماء الصافية بهجة النجوم منظمة . فهل فيها سكان ؟ وهل سكانها مثلنا في الظلم والقتال . أم هم في هناك وعدل كما ترى في نظام السموات ، وبينما هو مستغرق في تأملاته . إذ واقته روح مشرقة النور بهية الطلعة في هيئة شاب جيل الطلعة حسن الشكل فأخذت هذه الروح تناقشه ، ثم اقترحت عليه أن يحول معها جولة في السموات الدلي فلي طلبها بشوق عظيم ، وهذه الفكرة الخيالية تذكرنا بأحلام

Pasteur suédios swedenborg .

إلى أن قال :

ومن عجب أن المؤلف طبع هذا الكتاب سنة ١٩١٠ ، وتنبأ فيه بطريق حكى شعري بما جرى بعد ذلك بأربع سنين وهو الحرب الكبرى .

إن مقصود هذا الكتاب كله وما فيه من الماورات التصويرية هو نشر التعليم العام . والحب بين الشعوب والأمم بحيث يمتزج بمخانيهم وأشعارهم ، وموسيقاهم حتى يكون ذلك إلهاما للأطفال في أول حياتهم ، وأن يكونوا محبين لجميع الأمم ، كارهين للحرب ناظرين لجمال الطبيعة ، محترمين الجمعية الإنسانية أي احترام

هذا الكتاب بما فيه من جمال العلم والحكمة يبعث في الشيوخ نشوة الشبان ، ويبعث في النفوس الإنسانية غراما وولوعا ، ويقلب الطبائع الإنسانية بما فيه من السحر الحلال ، وهو يدعو الأمم كلها أن تكون أسرة واحدة تمة النظام ، وبهي الأطفال في الأمم كلها أن يكونوا على نسق الأمم التي زارها ، والنصيحة التي سمعها من أولئك العلماء

فمثل هذا الكتاب المملوء بحكمة وعلم ، الفزير المادية ، السامى الفكرة الناتج من تفكير عميق ويبحث يقل نظيره يدعو دعوة حارة إلى سعادة الأمم أجمعين ، ويدعو أيضا بالحماسة الشديدة إلى التجديد العام ، وهو مفتخرة لمر والإسلام ، وقد قدم هذا السفر الجليل إلى مؤتمر الأجناس المنعقد في لندن في شهرى يوليو وأغسطس سنة ١٩١١

انتهى التفريط الأول للبارون كراديفو .



وهاك التفریط الثاني :

وهو خطاب العلامة يوسف شخت الفيلسوف الألماني ، وهذه صورته [بالصور الشمسي]

جناب الاستاذ المحترم العلامة الشيخ طنطاوى جوهرى دلم بقاءه

انا تلقينا بيد السور من جناب الاستاذ (جيفرى) نسخة التقاريط لكتابكم المسمى
بـ"الانسان ونظرانها بكل ما تستحقه من الدقة واليقظان مع اننا لم نحتاج الى تفریط لكتاب
قد اشتهر بين المستشرقين بباقيته من الصحة واليقين وكنا نعرف بناء افكاره مع حريان معرفة معماره
فانا الآن مسرورون جدا بفرضه المكاتبه لجنابكم ونسال الله القيادة بالتعارف الشخصى فى وقت قريب ان
شاء الله

اما ما سألنا عنه الاستاذ (جيفرى) فمن مسألة ترجمة كتابكم الشريف الى لغتنا الالمانية
وامكان طبعه عندنا فتسحرون لى ان اصف لجنابكم الاحوال كما فى فى الحقيقة فلهامالة المذكورة وجهان
على عمل اما الوجه العلوى فهو ان هذا الكتاب معروف عندنا مشهور فلا يحتاج الى تعريف للمستشرقين
ولا الى ترجمة ايضا لاجلهم لانهم يقرؤن العربية بالطبع ، فلهذا ندر كتاب مثله يستغنى عن تعريف ودعوة
الى القراءة والاطلاع ، اما الوجه العمل فهو مراعاة الازمة العالمية وفى تخفيض الاداء بشدة عظيمة جدا لا
يكاد يتحققها الا من عرفها بالباشرة والتجربة التى منعت كثيرا من الكتب العلمية الفيدة من ان
تطبع على العموم انفس الكتب قيمة اصعبها طبعًا ونشرًا . هذه احوالنا وفى نعم كلنا لا يستثنى منها
اهل العلم ونعرفون منها الصعوبات والمشكلات التى تتعرض لطبع مثل كتابكم ومع هذا نؤكد لجنابكم
ان كتابكم مشهور عندنا معترفًا وأنا نعرف قيمته وفضل صاحبه افادنا الله بدوام بقاءه
وتوصلوا بقبول فائق الاحترام وازكى التحيات واحلهم الراحة فى استمرار المكاتبه بيننا



٢٤/٥/٢٣

استاذ اللغات الشرقية بجامعة كونينجسبرج فى المانيا

استاذ الزاير بالجامعة المصرية سابقا

Prof. Dr. Joseph Schocht
Königsberg Pr., Brahmenstr. 5

وهاك التقریظ الثالث :

وهو صورة ما جاء في خطاب العلامة الأستاذ جیب الانجلیزی [بالمصور الشمسی] .

SCHOOL OF ORIENTAL STUDIES, LONDON INSTITUTION
(UNIVERSITY OF LONDON).

Telephone : LONDON WALK 5792

Telegram : SOBENST, PRIVE LONDON

FINSBURY CIRCUS,

LONDON, E.C.2. في ١٢ مارس ١٩٢٩

حضرة الاسناد الاجل الشيخ ططاوی جوهری المحترم
بعد التعجب مما ملق عفاکم الشرف من الاحترام والاحلال
فانه قد وصلني قبل اسبوعين نسخة من تقریظ الاستاذ سائقه
لکتابکم المشهور (ابن الانسان) ارسلها الي الاستاذ جفری وشفعها
بخطابه مفاده انه في ظنه مکتبی الاشارة الي من تنوی ترجمة الكتاب
ونشره في اللغة الانكليزية . ولهذا الكتاب مكانة ونهضة عند سائر
المستشرقين يستغنى بها من مثل هذا التعريف لاسيما وقد حصص
له البارون کرامی شو قطعة صالحة في كتابه المسمى (فاده الفكر في
الاسلام) ولذلك حددت فكرة ترجمته ونشره في الاطوار الغريبة مع
اني لم انتفع بعد بفرصة اتي قراءته .

[ثم بعد أن ذكر الأسباب والموانع التي تمنع من الترجمة الاقتصادية وغيرها ختم الخطاب بما نصه]

وختاماً ارجو فضيلتکم التفضل بقبول فائقى التحترامات

وعواطفى الشخصية من التبجيل والتعظيم

المخلص لكم

هـ. ا. ر. جیب

استاذ العربية في كلية الآداب الشرقية في جامعة لندن

وهناك التعريف الرابع :

وهو ما جاء في مجلة العلوم الشرقية للاستاذ سائلانه الطلياني سنة ١٩١١ تهريظا لكتاب :
« أين الإنسان »

Noné chi non conosca, in Egitto , il Sceikh Tant - àui Giauhari , prgfessore alla Scuola Normale Nàs - iria : scrittore fecondo, oratore eloquente , quest'uomo di grande ingegno é uno dei capi autorevoli del movimento politico sociale, che ha ormai pervaso tutte le classi della popolazione musulmana, e che sotto il nome di Nazionalismo comprende un vasto e vagoprogramma d' indipendenza politica, di riforma religiosa, di conciliazione della scienza col Corano , di ritorno alle grandi tradizioni della civiltà islamica . Questi ideali l'autore ha cercato di diffondere colla parola e cogli scritti tra cui meritano speciale menzione des opere, intitolate (Sistema del Mondo dei Popoli) „Nizam Al-Alam Wal Umam“; „il Risorgimento (o la Riscossa Nazionale“ (Nahdat l Al-

ليس من مجهول عصر الشيخ طنطاوى جوهرى للدرس بمدرسة المعلمين الناصرية . فهو ذلك الكاتب المتميز والمحرر الصغير . ذلك الإنسان ذو العقل الكبير . بل هو أحد رؤساء الحركة السياسية الاجتماعية التي انتشرت في كافة طبقات الشعب الإسلامى تحت اسم الجامعة الوطنية ، وذلك الحركة ترى الى الاستقلال السياسى والاصلاح الدينى طبقا لمنهج مرسوم بميد للذى مشوب بشئ من الاجتهاد ، وذلك بقصد التوفيق بين العلم وبين ما جاء به القرآن الكريم ، وبمقصد الرجوع الى تلك التقاليد الجليلة التى ازدادت بها حضارة الإسلام فى غابر الأيام . فقد أراد المؤلف أن ينشر هذه الأفكار ، وينشأ بين قومه تاروق الخطابة وأخرى بالكتابة فما دون فى هذا المعنى كتابان جديران بالذكر ، وهما (نظام العالم والأمم) و(نهضة الأمة وحياتها)

Umma). Il li-ropiù recente del decondo publicista quello che ora annunziamo Scritto nel luglio 1910, come l'autore ha cura di avvertire, è stato poidedicato al Congresso Internazionale dei Popoli adunato a Londra nel luglioagosto 1911, ed è diretto "ai Sapiienti dei due emisferia i Doti dell 'Oriente ed ai Filosofi dell 'Occidente", nonché il mondo". È unmanifesto umanitario epacifista, ed anche una proiesia politica. L'autore non si dirige più ai soli Egiziani, ma uomini tutti, perché il problema ch'egli si propone è un problema umano per eccellenza.

D. Santillana

وآخر ما صدر من مؤلفات ذلك العلامة الكثير الأكار هو : « كتاب أين الإنسان » ذلك الكتاب الحديث الذي انتشر منذ عهد قريب وهو الذي أردنا التبريف عنه . كتبه الشيخ أخيرا ، وقال فيه : إنه يقدمه مؤتمر الأجناس العام الذي عقد بلندره في يوليو وأغسطس سنة ١٩١١ كهدية لحكام الحافقين وعلماء للشرقين ، وفلاسفة للغربين وساسة العالم أجمع ، والحق يقال : أنه لعل إنسان عظيم في قالب احتجاج سياسي ، ولم يلك كتابه موجها إلى المصريين فقط بل للعالم كله . لأن المسألة التي يريد حلها هي مسألة العالم بالاجماع .

قال المؤلف : انه بينما كان في ليلة من شهر مايو سنة ١٩١٠ ينظر إلى السماء اكتشف مذهب هيلي الذي أنذر علماء الفلك الناس بعودته في هذا الزمن ، منحت له سوانح للمقارنة بين نظام العالم الجليل ونظام الاشم الضئيل ، فرأى بونا شاسعا مؤلما فسأل نفسه : أمن المحتمل أن تكون هذه الأجرام السماوية محرومة من سكان مثلنا؟ وإذا كانت معمورة فكيف تكون حياة تلك الجماعات ؟ أي أقل ؟ كالأما ؟ وكيف تكون حال الانسانية بعد مرور خمسة وسبعين عاما عند ما يعود الذنب لزيارتنا ؟ هناك أمل أن يجد الناس أقل وحشية ، وأقل ظلما ، وأقل خشونة ، وأقل ثقا ؟

وينبأ كان في ليلة ٢٩ مايو سنة ١٩١٠ م تتجاذبه الأفكار وقع في نوم عميق إذ رأى نورا مشرقا، وشابا جيل الطلعة كأنه روح طاهرة تطوف العالم آتية من مذهب هيلي لرؤية الأرض ، فقال له : أين الانسان ؟ فأجابه المؤلف بتأثر وانفعال : نحن أولاء بنو آدم نوع الانسان (وهنا دارينته وبين الروح حديث دام عدة أيام) قالت الروح : أنتظنون أنكم تمشون الانسانية الحققة ؟ وبأى طريقة يستحل الانسان هذا الاسم ؟ ألم تقل في كتبك انه حتى الساعة لم ير إلا تقدم مادی في الدنية ولكن الدنية الحققة هي المؤسسة على الوجدان والصدقة والعدل والاحسان أقلم تلك سعادتها نادوة عندكم ؟ فأجاب المؤلف : ان كان الانسانية مساوى فان لما أيضا فضائل ، وان كانت أنتجت أشرارا فلها أن تفتخر بمن أخرجتهم من عظماء الرجال كالأنبياء والقديسين والفلاسفة والحكماء الذين يشرفونها .

فأجابت الروح : أنتظن أن ذلك يكفي ؟ أنت لاتدرى حقيقة الانسان ، ان المادة قابلة لتطورات كثيرة مبتدئة من المعادن متتية بالانسان ، هكذا الروح الانسانية لها قدرة غير متناهية من كمالات يظهر أن الانسان يحفلها .

لوعرف الانسان شرف طبيعته وتعهدها كما يجب لوصل إلى مستوى ما يأمل ، ولكنه ماذا عمل بفطرته وعقله ؟ فلم نرين الناس سوى للشاكلة والحاربة والظلم تحت ستار من النفاق والخيانة والعدو ، وهذه القوت هي السائدة على جماعة التمدنين ولائبات ذلك نرجع إلى العلم ، ونسأل فلسفة [داروين] الذي رأى الأمم القوية تفك بالضعيفة وتبيدها من الوجود ، حكم بأن لافلاح إلا بالنلبة وقوة السلاح ، وكذلك قيل : « ان الأمم التي تأكل اللحم تقهر النباتين » فكذبهم الأفعال ، وانتصرت اليابان في حربها مع الروس ، هكذا بينا الحيوانات التي من فصيلة واحدة تعيش براحة بعضها مع بعض فان الشعوب التي هي أكثر حضارة على العكس من ذلك روابطها قائمة بالمظالم والوحشية الهائلة ، فأين الانسان ؟ . ثم سأله الروح : لعلكم تتخرون بالسكك الحديدية ، والتلغراف التي لاسلك له ، وإتقان السلاح من كل نوع ، وهذه كلها لفائدة الأمم الغالبة فانها تنزع السلاح من الأمم للقهورة وتتخذها خدما وعبدا ابتغاء مرضاة الشهوات المادية ، ولزيادة الزهو والمساوى ، وعليه تكون نتيجة تقدم الدنية هو إعطاء الحق للاقوى ، فتنى يفهم الناس أنهم لم يعرفوا لأن من كتاب الطبيعة الأبر إلا بعض حروفه ؟ ومتى يفهمون أن

لا فرق بين استعداد وكفاءة : انسان وانسان ، وجنس وآخر ؟ وانهم كلهم من نوع واحد ومن طبيعة إنسانية واحدة ؟ ألم يك أوروبي اليوم للتمدن هو سلاة أولئك البرابرة التترين الذين خربوا ملك الرومان ؟ من يقدر أن يجزم بأن زنجى اليوم وهوذلك الفقير للتوخش لا يكون له مستقبل باهر ؟ .

واعلم أن القضية العتيقة القائلة بأن القوى يغلب الضعيف لا تنطبق على العصر الحاضر الذى يقضى بأن العقل فوق القوة هنا ينحصر المستقبل ، فمن واجب الانسانية المقدس أن تتحد حتى تحكم الطبيعة وتستخرج أسرارها ، وتؤهل العقول لعصر جديد فى التاريخ حتى لا يصبح فيه أسياد وعبيد ، ولا يقال قاهرون ومقهورون ، ولتكون الانسانية واحدة متحدة فى العلم والعمل والمنافع العامة ، فهلا كان من الأمم حولكم أولو بقية ينهون عن الفساد فى الأرض بترك زراعتها ، وعن خراب العقول بتعمد إهملها ، وفى كليهما ضرر عظيم على المجموع الانسانى ؟ ذلك أولى من استعمالهم القوة لمناوأة الضعيف واستعباد من لا يقوى على الدفاع . اعقلوا أيها الناس ؟ فأين الانسان ؟ .

عادت الروح للسؤال : ماذا تنفعه النباهة التى وهبها الله له فهو أشبه بطفل أعطاه أبوه سلاحا فضرب به نفسه لجهله استعماله ، وهنا عدت الروح كثيرا من إفراط ومساوئ الجمعية الانسانية كالزخرف ، والزينة والنفاق ، والكذب فى الحياة الاجتماعية ، وتكاملت على الخداع الذى ساد فى الشعوب السياسية ، أولئك الذين يعلنون بالسنتهم ما يخالف ضمائرهم تبعا لمنافعهم الذاتية ، هنا انقطعت المحادثة حيث اختفت الروح ولم يرها المؤلف إلا بعد ثلاثة أشهر ، وتبع ذلك فصل فى الحكم أودع فيه المؤلف الأفكار التى أثرت فيه من منظر الطبيعة ، وصفاء السماء ، وجمال النظر ، وتريد الأطيار ، وهلم جرا ، كل ذلك قاده لفكر واحد ، وهو : أوجد فى العالم جمال كثير ، ورونى بهي ، ونظام هكذا كامل ولا يشعر به الانسان ، وفى نفسه فضائل طبيعية وبذور بدیعة من المحبة ، يظهر أن الانسان لا يعرف ذلك ، لأن شهواته وأميله أسدلت نقابا على عقله ، فلذلك هو يجهل ذاته والعلم هو الذى يغنى فيه المحبة ويقربه لاخوانه فلذا كانت الطبيعة السفلى قادرة على ذاك الرونى وكان الانسان ميالا للخير ، أقل بأن أن يأتى اليوم الذى يرى فيه نفسه حكما مستنيرا بالعلم فيعرف ماله وما عليه ؟ فالיום يستثنى بعض العلماء كالعلامة [كنت] الألمانى

[وهربرت سبنسر] الانكليزي وأما لهما من يستخدمون عاومهم للتوفيق بين الشعوب ، وإزالة البغضاء من بينهم ، وسيأتي يوم تظهر فيه الانسانية بمظهر يختلف عن سابقه . وبينما كان المؤلف يفكر في ذلك عادت الروح إليه في ليلة من يوليو سنة ١٩١٠ وعرضت عليه سياحة سماوية ، فتقبل بالارتياح هذه السياحة في العالم السماوي إذ رآها فرصة جديدة لوصف عجائب السموات ، ومن ثم يرجع على الفكرة الأساسية ويقول : كيف يبعد الانسان الذي يقدّر أن يفهم هذا الترتيب العجيب عن النظم الاجتماعية ؟ فأجابه مرشده : ذلك لأن الانسان لم يترك طباعه البهيمية ولا أفكاره الأولى ، ثم أدّى بهما اللطاف إلى كوكب وراء قبتون ، كوكب لا يعرفه علماء الفلك ، فوجدوا فيه أربعة آلاف أمة مختلفة ، ولكنها مجتمعة في شكل حكومة واحدة باسم نادى الأمم العام وهو ذلك الحكم الذى تصبو إليه نفوس الناس ، ولكن شتان بين اليقظة والنام ، ذلك النادى هو مجلس مؤلف من أعضاء قوّت الأمم المختلفة إليهم القيام بحكم هذه الجمهورية الشاسعة الأرباء ، فشهد من مزايا العدل وحسن النظام والصدق في القول ما لا يحلم به أهل الأرض ، وقد سأله بعض أعضاء هذه الجمعية المباركة أن يصف لهم أحوال الانسان الاجتماعية ، فكانت إجابته سببا لحيرتهم ودهشتهم ، حتى انهم لم يصدقوا أن الأرض مسكونة بالانسان ، بل حكموا على أهلها بأنهم وحوش ضارية في صورة الانسان ، وهنا انقطع الحلم ، وتبع ذلك فصل في الذكريات لاحظ فيه المؤلف الثريمة السائدة في العالم الطبيعى والكيماوى ، ونسبة اللوادة الثابتة التى تتكوّن منها الأجسام المختلفة ، والنسبة المعتدلة في تعداد الاناث والذكور في عالم النباتات والحيوان ، ثم فكر قائلا : أمن الجائز أن الخالق سبحانه وتعالى أعطى للمادة شرائع محكمة ، وأن العالم المعنوى الذى هو أرقى منها يتركه لحكم المصادفة ، وكيف انقضت عرى الانسانية ، وقطعت تلك الرابطة التى نشاهدها في العوالم السفلى ، اذا كان عضو واحد من الأسرة الانسانية ضعيفا جاهلا وحشيا فالأعضاء الأخر تتأثر به ، لأن الانسانية متضامنة متحدة ، فالشعوب القوية التى تنال الضعيف ترى في نفوس أبنائها عادة البطش والظلم التى يكتسبها الغالبون فيتولد عنها نتائج سيئة لمستقبلهم الاجتماعى والسياسى ، وسيعاقب كل قريبا أو بعيدا على انتهاك حرمة القوانين الطبيعية ، كيف يسوغ لأمة أن تقول لأخرى : لا تعلنى ولا تفكرى ، ولا يكن منك جيوش ولا قواد ، نحن أعلم منك بما يلزم لجأيتك

ومصالحك ، وأنا عليك لساھرون .

ماقائدة الكليات وللدارس ما دام السّواس يقولون مالا يفعلون ، ويعلمون ذلك لشبانهم ، ويفتخرون بأن هذه سياسة فعلاّم الكليات اذا كان السّواس يهدمون البناء ، أليس من العار أن العالم الذي حولنا من الأرض والسموات معظمه عالم صادق ونحن ظالمون جاهلون ، كاذبون ، فالجهل يفرّق الناس والعلم يزيدهم محبة ، وكلما قلّ العلم قلّ الحب ، ولذلك ترى الحكماء أشدّ حبا للناس ، والجهال والكذّابون والسّواس أقلّ حبا وأكثر طمعا وجما للمال ، فعلنا ليس بالعلم الصحيح بل هو أبتّر كما قال الغزالي : « البلاءة خير من الفطنة البتراء » نتجسّج بدعوى المعرفة مع أننا لم نزد إلا ماقرأناه في كراسة العلم وقبلناه بغير تحقيق ، ثم ندعى خدمة الانسانية والمدنية وفي الحقيقة نخدع أنفسنا ، ليس هناك أمم حكم عليها أن تعيش للأبد في الانحطاط ، وكما أن في عالم المعادن والنباتات تقلّ الأشياء الثمينة ، وتكثر التافهة هكذا تكون العقول البشرية ، فترى الأذكىاء في سائر الأمم يقولون ، وأما الذين يمكن استخدامهم في الأعمال العادية فهم دائما كثيرون .

وعليه فلا يمكن أن يقال لأيّ جنس : أنت محكوم عليك أن تبقى في مكانك بغير عروج ، فالحكم على أمة بالانحطاط جناية عليها وعلى المجموع الانساني الذي يخسر بذلك عضوا عاما ، فرمما نشأ فيها من العقول والآراء ما يعمّ بركائه الكون أجمع : فثقلها والحالة هذه كمثل من يستعمل الذهب والنفضة لعمل عجلات السكك الحديدية . وفي ليلة من شهر يوليو سنة ١٩١٠ أخذت المؤلف سنة الكرى فعلاوته الروح واستصحبته معها للكوكب الجديد ، فرأى الناس يرغبون ولا يرهبون ، وبالشوق والحبّ يعملون ، وسمع الموسيقى ونغمات الآلات تشفّ الأذان مرهجة بأعمال الحياة ، وإذا شيخ جليل القدر ، وهو العالم الاحصائي في علم الأرض والريخ قد بدأه بسؤال فقال : خبرني ماذا فعلتم بالانسانية ؟ وبماذا اوقيتم عن الحيوان ؟ فأجابه بالصناعات والعلوم ومعرفة استعمالها ، فقال الشيخ : أنت تشرح الحيوان وما يحتاجه الجسد ، ولكنني سألتك عن الانسانية : فأى حكومة أسستم ، ولأى نقطة وصلت الصداقة والطهارة والحياة الداخلية والمحبة الانسانية ؟ فطفق المؤلف يدافع عن الانسان بتلك الأساليب الخطائية المعروفة من حيث التضامن ، فذكره ذلك الشيخ بوحدة الطبيعة الانسانية (بصرف النظر عن الفارق السطحي في اللون

والعقيدة) وتكوين الحكومات وما أشبه ذلك . وقال : إنما تعاليمكم الناقصة البتورة هي التي بتعاليمها في الفوارق أوجدت بين الأمم للظلم والبربرية التي لم تقررها الطبيعة وقد استنتج الفيلسوف اليوناني [أبيقور] والعالم الطبيعي الإنجليزي [دروين] بأن الأضعف لابد أن يكون طعمة للأنقى ، وقاسا نظام الانسان على هذا الحيوان فرجعا بالانسان إلى مرتبة دنيئة تأبأها الفطرة ويدحضها العقل ، إلا أنكم يا بني آدم نوع واحد لا أنواع ، ولكم ناموس وقانون خاص لا تتعدونه ، فأنتم كجسم واحد ونفس واحدة ، فلا يصح أن يعتدى بعضكم على بعض ، لأن ذلك مضر بمصالح الإنسانية العام ، ألا تعلمون أن الانسان كلما كثرت أفراده زادت ثمراته على نسبة الأعداد المضاعفة ، فكلما زاد العدد كثر للدود ، وبتكاثر الأمم تتكاثر الخيرات ، وعلى هذا القياس لا يصح أن يقال ان الأمم القوية تكون أفيد للانسانية وحدها ، ولكن الأفيد لها أن كل أمة ، وكل قبيلة ، وكل فرد يعيش لما يصلح له ، ويتبع الطريق المرسوم له من الطبيعة تبعاً للعدل والعلم والفضيلة ، إنما كان الأجدر بدل الانقسام أن تجتمع الأمم فتشكل منها ناديا علما يتعهد بتحسين الجنس البشري ، انه ينقصكم كثير من العمل للحصول على ذلك ، فأى علاج يفيد لاصلاح سوء النظام السائد ؟

سأل المؤلف ذلك الشيخ الجليل الاحصائي في علم الأرض ، فأجابته معيدا إليه كلمات الأستاذ [كنت] في علم تربية النفس : « العلاج اثنان علم وعدل » فهما أساس الملك ، وهما صنوان لا يفترقان ، فنظام العالم يجب أن يؤسس على ما أوجدته الطبيعة والانسانية ، انظروا إلى نظام الكواكب الكبيرة والصغيرة ، فكل منها يدور في فلك لا يتعداه ، ولا يطغى كبرها على صغرها ، وهي نظرية محسوسة دلت عليها العناية العالية ، والجاذبية التي هي أساس الطبيعة البشرية ، ولتكن كل أمة منكم كوكبا يحب الأعلى الأدنى ، فلا يطغى بعضها على بعض ، ولتكن الأئمة الكبرى لأخواتها الصغيرة كالشمس للسيارات حولها تلقى عليها أشعة علمها ، لا تبنى منها جزاء ولا شكورا ، وليس هناك إلا طريق واحد للوصول إلى هذا الحل الانساني الاخوى المحبوب ألا وهو العلم ، ولتكن في جميع الممالك طرق متشابهة للتدريس لتعليم الاطفال منذ نعومة أظفارهم فضائل الحب العام وزوايا الحروب ، وبذلك تصل الى الحل المرغوب .

ثم بين المؤلف طريقة التعليم التي يلقونها في الكوكب القريب من نبتون

بالفصل الثامن عشر وهي مبنية على مثال الحب في نوعنا العالى الشريف الذى هو بمثابة الكهرباء لا تنور إلا بالفرك ، فالغناء والموسيقى : والتأمل فى جمال الطبيعة يثبت فى الأطفال عادة اعتبار الانسانية كعائلة كبيرة ، وأن سائر الأصناف أعضاء لها متضمنون نافعون ، يرى الانسان أنه كائن مقدس ينفع أخاه ويعتبر حياته لا تنتهى عند ذاتها ، بل كمدرسة تربيته الأفراح والاتراح ، والمحرمات والمشتبهات ، والانسان فيها يستعد لمستقبل زاهر .

وبالفصل التاسع عشر فصل مجلس الحكماء ، وضرب كثيرا من الأمثال الحسية للأمور العقلية ، وكلها ترمى إلى مبدأ الكتاب الأصلى ، وهو مشروح فى صفحة ١٩١ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ ، ولولا ضيق المساحة وعدم إمكان التلخيص لكنا أنينا على ترجمته إلى اللغة الإيطالية بالحرف الواحد وبالصفحة ٢٠٥ نرى مظاهرات روحانية للنفس ، ثم لوحة الحياة الانسانية بصفحة (٢٠٠ - ٢٠٤) مأخوذة من لوحة المريح وهو المسبى (لنزقابس) وهو فى ذلك يرمى إلى مذهبه السياسى فى النظام الذى أشار إليه ، ويصب جام غضبه على هام النفاق والوحشية والجماعات الجنسية للقول عنها متمدينة ، ويقول : ان الذهب والنفضة لا يجديان نفعا ولا يغنيان شيئا ، بل هما المبادلة فى النافع وانهما لا قيمة لهما اذا لم يصف إليهما تنمية النفس والفضيلة ، ومن ثم يذهب للولاف إلى أن العوامل الخارجية بحسب الفلسفة العامة تختلف ، فتارة تكون للخير ، وتارة للشر تبعاً للظروف ، فالتى للخير لا تكذب ولا تقتدى ومركزها الحق ونفس الانسان ، وفيها تكون سعادة الأمم جميعا فتعاون الأجناس بعضها مع بعض ، لفائدة المدنية العامة ، ويصلها نوع الانسان فى مستقبل الأزمان

وبالفصل التتم العشرين خلاصة الكتاب بالصفحة ٢٢٥ فى بيان استخراج السلام العام فى الأمم من النواميس الطبيعية ، والنظم الفلكية ، والفطر الانسانية وقد سبقت الإشارة إليه ، ثم يلى ذلك فهرست ، وبالصفحة ٢٤٧ تحت عنوان « نعمة من موسيقى الكتاب » ضمنها الأسباب التى دعت لتحريره ، ثم أوضح ما كان يحتاج نفسه من آيات كتاب الله العزيز ، وهى هذه : « وان من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم » (جزء ٢٥ - ٢١) - وكل شيء عنده بمقدار - (جزء ١٣ - ٩) . لا يكلف الله نفسا إلا وسعها - (جزء ٢ - ٤٩) (٢٣٣) . - ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون - (جزء ٢ - ٤٩)

وعليه فإن هذه النسبة ، وهذه الشرائع ، وهذه العدالة كلها هي التي تحكم العالم الطبيعي بأجمعه كذرات الأكسوجين والايديروجين الثابتة التي تكوّن الماء وتدخل في تركيب سائر المواد في العالم الطبيعي والكيمائي ، وبمقابلة العالم النباتي بالعالم الحيواني معا ، وكذا بمقابلة العالم الحيواني بالعالم الانساني ، نرى الانسان يشاركهما في الغذاء والتناسل ، ويشارك الحيوان في الحركات الاختيارية والحواس والادراك والقرائن ولكن النبات والحيوان يولدان كاملين ، وكل منهما عنده من المبدأ جميع ما يلزم لأداء وظيفته الخاصة ، فالعنكبوت تغزل الخيوط ، والنحلة تبني خليتها بلا حاجة إلى مرشد . أما الانسان فعلى العكس يحتاج للعلم فيقول انه وإن كانت العقول واحدة ، فالاستعداد الشخصي مختلف ، فوظيفة العلم يجب توجيهها لتنمية الأفعال الانسانية المختلفة ، ولكن التربية الحالية حادثة عن الصراط السوى ، وهؤلاء المتوحشون القاطنون حول بحيرة بناسا بالسودان نخدم أقوى أجساما ، وأصح أبدانا ، من التمدنين كما قال عنهم المستر [كارينتر] وترى قوة الأهالي بالسودان عظيمة جدا كما أن بعض عوائدهم طاهرة لا تشوبها شائبة .

واذا قرأنا تاريخ الرومان مثلا نجد ما يدهش العقول فترام يقتخرون بنزو الأمم وتدبج للمالِك ، فالزبلة في التربية العلمية التي تجرّتها تغذى الأجسام ، تعطى العقول نماذج مشابهة لتلك التي عند الحيوانات للفترة ، وهي التي تطفئ في الانسان قابلية التقدم التي هي هبة إلهية ، وبينما ترى الناس يعطفون على بعضهم بالقول ترام يجهلون بامتداد القواد القاتلين كنبليون ، ويشترقون الكذوب من رجال السياسة ، فتى ترى كل طائفة فرحة بما لديها ، قانعة بما وصلت إليه : وأن الشعور بالحجة شامل الجميع ، ولكن رغما من سائر اللوانع ترى حركة في عالمنا الحاضر تدفع الانسانية للامام ، فالحق كامن في النفوس يجب البحث عنه في الآفاق لظهاره للناس على سطح الكرة ، ومتى تجلت الانسانية بهذا للنظر الذي ينشده المؤلف ، فهناك الوفاق والوئام ، الانسان آخر درجات ذلك السلم للتصل أولها بآخرها ، فمن معدن لا ينمو إلى نبات ينمو ويتواله ويتدرج بالترتيب إلى حيوان يترقى فيصل إلى أعلى درجاته من قرد وفيل وأمثالهما فيصل الانسان إلى أعلاه وهو الذي يكتسب بالتدرج خصال الكائنات التي تماثله مضافا إليها خصاله وفيه بذور المحبة والرحمة كما قيل في « إخوان الصفاء » :-

منذ ستة أجيال قبل الميلاد ظهر [بوذا أوجو طامي] فأوصى بالشفقة والمحبة والرحمة والمطف على كافة الكائنات الحية ، ولما ظهر دين المسيح عليه السلام أوصى بالرحمة والشفقة وحب النوع الانساني ، وكذلك الاسلام منع القتال في الأشهر الحرم وحرم الصيد في الحرم وقتل المحتجى به ، وأجعوا أن يقولوا للناس : ارحموا ترحموا ، واعلموا أن للحيوان إدراكا وشعورا ، وأنه يتألم كما تتألمون ، ويشعر كما تشعرون ، فأيكم أن تؤذوه ، وهناك أنباء كثيرة مأثورة عن علماء الانسانية كالحكيم سولون وسقراط وأبيقور والبارون هو لبغ دلامتري وهلفيتيوس ، ولكنهم لم يقبوا على كبح جراح جهل واستبداد الانسان . وهما طريقة [داروين] خطت خطوة للوراء ، وهكسلي أوضح أن لا فرق بين أدنى الانسان وأعلى الحيوان إلا كما بين الحيوانات العليا والدنيا ، بل للسافة في آخرها أوسع مما في أولها ، فظنوا أنهم وجدوا كنزا ، وأن الانسان الجاهل في مستوى الحيوان ، وأنه يجوز للائيم القوية اهتمام حقوق الأيم الضعيفة باعتبار أنهم أدنى منهم مقاما ، وأهم ما خلقوا إلا ليكونوا لهم خادمين وعبيدا مسخرين .

وختم الكتاب بخطاب جاسي للعالم حتى يتخلص الناس من قيود الاستبداد والاستعباد ، ويتسموا راحة الحرية التي سنها لهم الطبيعة البشرية .

وقال في صفحة ٧٧٣ بعد أن لمس الكتاب وأرناك ترجمته بأكله من صفحة ٧٦٣ إلى صفحة ٧٧٣ ما نصه :

Tale é il libro del Tan-tai, di cui abbiamo voluto dare una analisi più estesa che non avvenga d'ordinario in questo giornale, perché ci é sembrato documento importante dei pensieri e dei sentimento che agitano, nell'ora presente, le classi pui colte del mondo musulmano .

هنا كتاب الشيخ طنطاوي الذي أردنا أن نوسع له في مجلتنا - وما هي بالمادة المتبعة لديها لأن ذلك الكتاب من المصنف العظيمة الدالة في الوقت الحاضر على مبلغ أفكار وشعور الطبقة الراقية الإسلامية .

اتمعي

تذييل

لنذكر هنا ما جاء بمجلة الجمعية الآسيوية الفرنسية التي تدار بجمع من غول الدكتوراة العظام ، والفلاسفة الكبار نلخص منه ما يأتي للدلالة على تقدير فلاسفة أورباله ، وكذا الجميات العلمية لاني كتاب « أين الإنسان » وحده بل في كتبه الأخرى يجتري منها بما يأتي تقریظاً لكتاب نظام العالم والأمم ، فان المجلة بعد ما شرحت الكتاب جاء فيها ما نصه :

On ne peut refuser à Cheikh Tantawi Gowhari une vaste érudition alliée à un esprit sagace. Non seulement il a exploré la vaste littérature arabe, dans les branches théologique, scientifique et philosophique, mais encore il a traduit et analysé des auteurs anglais comme John Lubbock, Offberry, Spencer et Darwin, et étudié les philosophes grecs et latins. Enfin il a fondu cette masse de matériaux de tous les âges dans un récit sans longueurs, où l'intérêt se soutient jusqu'au bout, grâce à un style moderne, coulant et plein de vie.

Philosophe autant que théologien, il donne des enseignements du Coran considéré comme l'expression de la véritable religion naturelle, un commentaire plus humain, plus conforme aux réalités, que celui des vieux docteurs dont le stérile et paralysant attachement à lettre a pesé si lourdement, pendant des siècles, sur les consciences musulmanes.

Et c'est toutes les consciences qu'il veut libérer, car il s'adresse non à des musulmans de tel rite, de telle ou telle contrée, mais à chaque individu, à quelque secte qu'il se rattache, à quelque groupe qu'il appartienne, et, par dessus tout, aux classes éclairées qui suivent et poursuivent avec intérêt l'initiation de l'Extrême - Orient aux progrès scientifiques de l'Extrême - Occident.

نحن لا يسعنا إلا الاعتراف للشيخ طنطاوى جوهرى بسعة المدارك والاطلاع الواسع المقرون بعقل رزين ، وحكمة وذكاء . فانظر كيف أتى بالفلسفة العالية ، والنواميس الطبيعية ، وفنون الآداب العربية الواسعة ، وابرأها بمهارة وعبرة عالية ثمينة ، وبلاغة باهرة تفرق حسنا ،

وتتبعه مجا تكاد تسيل سلاسة ورقة كلاء الزلال سهولة وانسجاماء مملوءة حياة وحكمة ، وليس
اجلانا لهذا الأستاذ لما تقدم فقط . بل لأنه أيضا ترجم آراء مؤلفي الانكليز مثل (افيرى) و
(سبنسر) و (داروين) وعث في الفلسفة الأغريقية واللاتينية ، وجمع زبدة آراء جميع الصور
المتختلفة ، وحصرها في كتاب صغير بعبارة جميلة دقيقة كما وصفناها ، وابع الفائدة أينما وجدها .
الشيخ طنطاوى جوهرى رجل فيلسوف حكيم بمقدار ما هو عالم بالدين ، وبهاتين الصفتين قد
فسر القرآن الذى أثبت أنه دين الفطرة بما هو أكثر ملاءمة لطباع البشرية ، وموافقة للحقائق
العلمية ، والنواميس الطبيعية أيعا موافقة ، بخلاف فريق من العلماء الطابرين الذين وقفوا على القشور
وجدوا على الالفاظ جودا ممييا أدى الى انحطاط المدارك الإسلامية في العصر المتأخرة فانحطت
بذلك الأمم الإسلامية . فبهذه للباحث يخاطب المؤلف الأمم الإسلامية عموما ، وعشاق البحث
من كل أمة ، ومحاولا ، ازالة النشاة عن أعين الأمم الإسلامية ، وتحرير عقولهم من الجلود الخيم
عليها في جميع الأقطار ، وسائر الممالك على اختلاف مذاهبهم ، وتباين مشاربهم حتى أنه لا يخفى
مذهبا دون مذهب ، ولا مملكة دون مملكة . بل انه فوق ذلك يخاطب كل عاقل يريد الحياة
والاطلاع على الحقائق من أى دين ، وأى لغة يبلاد الشرق لأن يثمة طام في الكائنات ،
وداءه عام حتى يلتحق الشرق الأدنى بالأمم الغربية في المعارف والعلوم ، والدنية والحضارة ؟

هذا ما اطلمنا عليه من آراء علماء أوروبا شهادة بما للأستاذ طنطاوى من الحكمة والعلم ،
والقيام العالي في السلام العالم .

وكفى بهذا تعريفا لعالم شرف مصر بمباحته ، ثم ألف كتاب « أحلام في السياسة » .

فها هو ذا يطن نغمه للأمم أجمعين ؟

محمود نصار الحلبي



— ض —

مراجع المسائل العلمية

الى أغفلنا ذكرها في متن الكتاب .

صفحة ٣ الشمس التي هي من نجوم الجوزاء التي هي قدر شمسنا ٣٥
مليون مرة من كتاب :

Sir James Jeans.

صفحة ١٠ الجدول الخامس من كتاب خواص الأعداد لعل مبارك
باشا مترجماً عن الفرنسية .

صفحة ٢٢ و ٢٣ جدول العناصر وترتيبها الذري متعارف في كتب
الكيمياء المتداولة .

صفحة ٣٣ جدول التبادلات من كتاب خواص الأعداد المتقدم .
صفحة ٥٤ تحليل ضوء الشمس من كتاب :

Scientific Knowledge by Paul Bert Member of The
French institute Translated by Josephina Clayton
Madame Paul Bert, London 1890

صفحة ٦٥ اللوحة الرابعة وما يتبعها من البيان في صفحة ٧١ وما عدها
من كتاب :

Science for all Edited by Robert Brown M . A . ,
PH . D . , F . L . S . , F . R . G . S . ,
by George Dickie M . A . , M . D . , F . L . S . ,

تحت عنوان

Mathematic of Plants .

الخطأ والصواب

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٤	٩	المسائل، الست	المسائل الست
١٧	١٥ و ١٦	الوترى	الترتبي
٣٣	٥	ذيك	ذيك
٣٥	١١	لنى	الذى
٣٩	١٣	فى ما	فما
٤٨	١٦	الأولى	الثانية
٧١	١٦	١٣	١٣
٧٩	١٥	تلك المقصور	بعض المقصور
٨١	٣	لوحة ٦	لوحة ٥
٩٢	١١	الحسية	والحسية
٩٣	٤	عن	من
٩٦	٨	تقوم	تقوم

للمؤلف :

جزء

٢٥ الجواهر في تفسير القرآن الكريم المشتغل على عجائب بدائع

المكونات ، وغرائب الآيات الباهرات (موضح بالصور الشمسية)

٠١ ملحق لكتاب الجواهر في تفسير القرآن الكريم المذكور أعلاه

« جزء أول » (موضح بالصور الشمسية)

٠١ نهضة الأمة وحياتها

٠١ القرآن والعلوم المصرية (خطاب إلى جميع المسلمين)

٠١ تفسير الفاتحة وحل مشكلاتها القرآنية وبيان آيات العلوم

والأخلاق فيها



يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا
[قرآن كريم]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في هذه الليلة الجمعة ٢٨ من شهر ديسمبر سنة ١٩٣٤ - ٢١ من شهر رمضان سنة ١٣٥٣ بعد نصف الليل ابتدئ في ترجمة كتابي الذي كنت ألقته باللغة الانجليزية وأقمت الحجة فيه على أن :

سياسة الممالك في نظامها كهيئة العوالم في حسابها
بينما أنا جالس ببلدة الزيتون إحدى ضواحي القاهرة يوم الجمعة أول شهر يوليو سنة ١٩٣٢ وأنا مكب على قراءة كتاب كريم إذ أخذتني سنة فنوم عميق وخيل إلىّ أني خرجت من حياة إلى حياة ، ومن عوالم إلى عوالم ، ما هذه المناظر الساحرة ، ما هذه العجائب البديعة ، أين أنا الساعة ، ما هذه الأشباح النورانية الذين يحومون حولى ، ويعرجون في جوّ السماء ، سبحان الله ، أنا أيضا جسم نوري مثلهم في جو السماء ، الله أكبر ، أنا مت ، أنا روح ، إذا أنا حرّ ، ما أجمل الحرية وما أبهج السعادة ، سعادتنا معاشر الأرواح ، لك الحمد يارباه ، أنا سعيد جد سعيد إذ غادرت هموم الحياة وأثقالها ، وانتقلت إلى حياة الحرية ، حياة النور حياة الجمال والكمال ، لن أرى الأرض بعد اليوم ، سأشاهد عالم

السموات العلا ، وأرى تلك الشموس العظيمة ، والكواكب البديعة ،
التي كنت مغرماً بدراستها حينما كنت حياً على الأرض ، سأحظى
بمشاهدة الأرواح العالية ، والنفوس الكبيرة ، من الأنبياء العظام ،
والحكماء الكبار ، والعلماء الذين رفعوا هذا النوع الانساني من حال إلى
حال ، وأخرجوه بفعاليتهم من دركات الحيوان الأعجم إلى درجات
نوع من الكمال .

وبينما أنا مستغرق في هذه الأمانى الجميلة ، والأحلام اللذيذة ، إذ لمحت
خمسة أشباح نورية (من أولئك اللواتي لا عدد لهن يطرن في جو السماء)
قد أخذن يقتربن مني ويحمن بأجنحتهن حولي (وإن هنّ إلا أرواح من
تلك الملايين الطائرات في جو السماء) فلما أحاطوا بي تعجبت من ذلك
لأدري ما سببه فخطبني رئيسهم قائلاً: يا أستاذ «طنطاوى» نحن مأمورون
أن نكون حافظين لك في سفرك الطويل ندود عنك ما لا قبل لك بدفعه
وزرافقك في جميع المواطن الغريبة التي ستحل بها ونشرح لك ما يعوزك
فهمه بما يباح لنا إفشاؤه لك ، فكن مطمئناً ، وكن سعيداً ، فقلت له :
أخبرني - رعاك الله - أنا من أمرى في حيرة ودهش وعجب عجاب ، فاني
أحس بأنى روح من الأرواح كهيتكم الجميلة ، ولكنى أرى في جسمى
النورى خواص الجسم البشرى ، فان لى رأساً ووجهة وأذنين وعينين
ومنخرين وفماً ولساناً وشفقتين ويدين وصدرًا وجفنين وساقين وقدمين ،
فكيف أكون روحاً ، وكيف أظن أنى مت ؟ هذا أمر حار فيه لى

ولا أجد لهذا المشكل مخرجاً يهـدى إلى هـدى ، ثم صمت قليلاً أفكر ثم قلت : نعم نعم ، عرفت عرفت ، أنا روح أنا روح ، أنا ميت أنا ميت ، فاني أتذكر أنى قرأت وأنا حى أن أرواح الناس فى عالم البرزخ ، وإن كانت أجساماً نورية لها ما لأجسام الناس من أعضاء وحواس ، وغاية الأمر أنها نورية الأشباح لا مظلمة الأجسام ، أليس كذلك يا صديق ، فقال : كلا يا سيدى ، أنت لا تزال حياً كما كنت ، فقلت : يا عجباً ، إلى أين أذهب ، فقال : إلى كوكب درى عظيم ، بعيد بعداً شامعاً عن شمسكم ، وتلك الشمس أعظم وأضوأ وأكبر من شمسكم « ٢٥ مليون مرة » وهى من نجوم الجوزاء كما كشفه علماء الفلك فى أرضكم الصغيرة ، فقلت : ولماذا أسافر إليها ؟ فقال : لمتنحك لجنة الحكماء هناك وينظروا فى قواك العقلية والعلمية ، أعندك استعداد لنشر السلام فى الكرة الأرضية ، أم أنت قاصر عن هذه المكربة ؟ فان كانت الأولى أعطوك شهادة بذلك ، وأرسلوك مصلحاً لاخوانك نوع الانسان ، لترفعهم إلى المستوى الرفيع فى المدنية ، وتنشر السلام العام فى الشرق والغرب ، ويصبح الناس إخواناً على سرر السعادة متقابلين ، وإن كانت الأخرى لم تتبوأ هذه المكانة الرفيعة . وبحشوا عمن يكون أ كفى منك ، وأقدر على سياسة نوع الانسان .

وهذا الامتحان سيكون فى ستة أنواع من العلوم ، فسيألونك فى :

(١) علم الأعداد .

- (٢) علم العناصر .
(٣) التيارات البحرية .
(٤) أوراق الأشجار .
(٥) مملكة النحل ، ومملكة النمل ، ومملكة الشمس مع سياراتها
الدائرات حولها .

(٦) تشریح المنح الانسانی وأجزاء ظاهره التي عليها آثار الحواس
الخمسة كما رسمت عليها آثار جميع العلوم .
وعليك منذ الآن أن تفكر في هذا الامتحان عسى أن تجيد الاجابة
على هذه المسائل ، ألسنت أمام تلك اللجنة في ذلك الكوكب العظيم ،
وعليك أن تمزج تلك العلوم التي ستسأل عنها بالسلام العام في الأرض .
لأن سؤالك هناك سيكون على هذا المنوال .

إن الناس في سياركم الصغير لم يهتدوا إلى أن يبنوا نظام سياستهم
المدنية على أساس العوالم الطبيعية المحيطة بهم فهم جميعاً عنها في نظامهم
خافلون ، وإنما بنوها على شفا جرف هار من الشهوات النفسية والأهواء
المختلفة العارضة فلا أساس للسياسة في الأرض متين .

لا شيء في عوالم السموات والأرض مما بين أيديكم وما خلفكم قد
كمل نظامه ، ودام بقاءه ، إلا إذا كان تركيبه مبنياً على حساب ونظام
هندسي بديع ، وهل سياسة الممالك الحقبة لإنتاج العوالم المحيطة بكم
المنتظمة الحساب ، إن النتائج تتبع المقدمات ولا تخالفها ، فكيف تستقيم

مياسة الأمم وقد سلبت مكرمة النظام ، فطاحت في مهاوى
الفناء والدمار .

ما أشبه هيئة السياسة بأجسام الكائنات النامية من النبات
والحيوان .

فياليت شعري من ذا الذى يدور بخلده أن تلتئم الذرات المركبات
فى الجسم النباتى . أو أن تنتظم العناصر المجتمعات فى الهيكل الحيوانى
فيدوم بقاؤها أمد الحياة الا بنظام (حسابى هندسى موسيقى حقيقى)
وقد أحيط كل شىء فيه بالعدل والحق والرحمة .

ولو أن ملكا من ملائكة السماء سأل أى عالم من علماء أرضكم
العظام عن تركيب الأجسام وحسابها فى عالمكم . لأجابه قائلا : نحن
نعرف حساب الأبعاد والأثقال وحركات الشمس والكواكب
السيارة حولها والأقمار والنجوم والهواء والكهرباء وسرعة الضوء
والصوت والحرارة والأحجار الساقطة من أعلى إلى أسفل ، والبحار :
ونعرف تركيب الجيوب والفواكه وأجسام الحيوان والانسان ونعرف
كل شىء على قدر طاقتنا تفصيلا ولكننا نجعل عقولنا الانسانية فلم
تفهمها حق فهمها فنحن بالسعادة والسلام .

فيا حصرة على الانسان ، ألم يعتبر بمملكته التمل والنحل ونحوهما من
الممالك الحيوانية .

إن هؤلاء جميعا يقتسمن الأعمال ينهنّ قسمة عادلة لكل منهم

عمل يقوم به على حسب استعداده فلا نزاع ولا شقاق .

ألم يدرسوا نظام تركيب الأجسام النباتية . مثلاً شجرة النخل إن غذاءها الذى تجلبه عروقها من الأرض مقسم على جذوعها وجريدها وخصوصاً وعراجينها وليفها وجمارها وثمرها بلا نزاع أو صراع .

إن كل شئ فى أرضكم ثابت على أساس العدل والنظام والحق الصراح ولكن أكثر الناس لا يعقلون ، أليس من العجب العجيب : أن الإنسان يفهم كل شئ ، يحيط به ويفعل غفلة تامة عن شئ واحد هو أعلاها وأعظمها وأشرفها وأهمها ، وأنبلها ، وذلك هو روحه وجوهر عقله الجميل .

ألم يقل أ كابر حكماء الأرض فى أيامكم الحديثة : إن الموجود فى عالمكم لا يعدو أمرين اثنين . أرواح وحركات . فالأرواح للتدبير . والحركات سرعات تحدث نوراً به يتكوّن الذرات . وباختلاف الحركات سرعة وكيفاً وكما تختلف الأجسام المحسوسات . وهى عوالم السموات والأرضين ، فما تسمونه مادة ماهو إلا حركات فى الأثير .

إن العلماء فى أرضكم لم يدرسوا إلا أمراً واحداً وأهملوا الثانى . إذن علماءكم فى الأرض لم يدرسوا إلا نصف العلم وهم عن النصف الآخر غافلون . وإن العلم الناقص ضلال . إن الاقتصار على المادة العمياء هو الضلال المبين . إن دراسة المادة إنما تهدى الناس إلى نفس المادة ، فأما إلى الروح فلا .

إن الناس لا يعقلون شيئاً إذا لم يدرسوا الروح الانسانية كما درسوا المواد العالمية ولو اتبع الحق في نظام العوالم أهواءهم في سياستهم لمالكهم لفسدت السموات والأرض ومن فيهن .

وعلى ذلك سيبقى هذا النوع الانسانى معاقبا بما يحترمه من تقانيه فى المغالاة فى صنع المدمرات فى الجو ، وعلى الأرض وفوق سطح الماء وتحته حتى يعرف الحقائق فيرجع إليها ، وإنك أنت لأحد أولئك الذين وقع عليهم الاصطفاء من علماء سياركم المغرمين بالسعادة العامة لنوع الانسان الذين سينشرون السلام العام فى بقاع الأرض ويبنونه على نظام الطبيعة وحسابها العجيب .

الوصول الى سيار جديد

بينما أنا مفكر فى هذه المحادثة الحكيمية اتتى بخلبت لى بما ألقاه بذلك الأسلوب الساحر رئيس أولئك الحفظة الكرام المحيطين بى فى تلك المهامه السماوية الواسعة الأكناف (وهو والأربعة الذين هم تحت إمرته يطيطرون حولى ويطوفون بى فى ذلك الجو السحيق محافظة على حياتى وقياما بحفظى من مصارع التهلكة) إذفاجأنى ما أدهش لى وحار فيه فكرى : من كوكب سيار عظيم الحجم ، هائل المنظر ، بعيد المدى ، فهو فى حجمه بمقدار حجم شمسنا الذى يفوق أرضنا ألف ألف مرة وثلاثمائة ألف مرة . وهو يدور مع سيارات أخرى حول تلك

الشمس العظيمة من شمس كوكب الجوزاء كما أخبرنى بذلك الروح
العالى العظيم الشأن .

وصف مناظر ذلك السيار الجديد

إن أول ما شاهدت من ذلك السيار جبال شاهقة عجبية المناظر
الساحرة للألباب . إنهن لمختلفات فى مشاهد ألوانها الزاهيات الباهرات ،
وهذه الألوان مرتبة ترتيبا عجيبا ، حتى إنك لترى أولا الجبل الأحمر يتلوه
الجبل البرتقالى فالأصفر فالأخضر فالأزرق فالنيلى فالبنفسجى . جبال
متتابعات الألوان المنظمة بتنظيم ألوان ضوء الشمس ، وليس يدرك
هذا الجمال هناك إلا من أدرك هذه العلوم فوق سيارنا الأرضى وهو
مجدد صبور .

وتلى هذه الجبال السبعة سبعة أخرى تبدت لنا ألوانها ونحن طائرون
فى جو السماء مرتبات على عكس ألوان السبعة الأولى : إذ كان أولها
البنفسجى وآخرها الأحمر . وتلاهذين جبال قد امتزجت ألوانها تبهر
الأبصار ، وتدهش العقول . فأولا ذوات اللونين المتزجين ، ثم ذوات
الثلاثة فالأربعة وهكذا إلى السبعة . فهناك رأيت من تفنن الأضواء
وتمازجها ما لا حصر لعمده ولا قدرة لى على وصفه .

هنالك أدركت أن العجائب لا حد لها ، والجمال لا نهاية له ، والعالم
مملوء بالعجائب . مزدان بالجمال ، وقد غشى على عقلى ما غشى من تلك
المناظر الساحرة والمباهج الباهرة .

كيف قابلني سكان ذلك السيار الجديد

هنالك أدرك الروح الذي يرأس الأرواح الأربعة المحافظة على أن
الجمال قد أخذ بلبي فلا أعى ما حولي ، فأخذ يطوف بنا في الممالك
العظيمة القائمة فوق ذلك السيار ، وترك تلك الجبال التي لم أكن لأرى
لها في الحياة الدنيا نظيراً حتى أفيق من غشيتي .

هنالك رأيت ممالك وممالك قد انتشر الخبر فيها بسرعة البرق ،
وأخذ الرجال والنساء يقفون صفوفاً وراء صفوف ، والصنفان الذكرا
والنساء أكبر منا أهل الأرض جثاً ، وأبهر جمالا .

فما يكادون يرونني حتى ترتفع أصواتهم بالهتاف يقولون : مرحباً
مرحباً أستاذ طنطاوى . قدمت خير مقدم ، وموسيقام تصدح بحميد
الألحان ، والفتيات والفتيان يرتلون أنعام الأناشيد بالسلام .
وبالجملة فاني أحسست كأني في جنة الفردوس دار النعيم المقيم
والسلام والحب والجمال .

ثلاثة أيام في ضيافة رئيس الحكماء

هنالك أخبرني رئيس الحفظة ذلك الروح العظيم قائلاً : اننا الآن
في أعظم مملكة في هذا السيار الكبير ، وقد وصلنا الآن إلى عاصمة
المملكة ، وقد دعاك رئيس لجنة الحكماء (في هذه المملكة) المشكلة
لامتحانك أن تكون في ضيافته ثلاثة أيام قبل الامتحان ليذول عنك

النصب ، واسترد قوائك ، فقبلت تلك الدّعوة شاكراً ، وقضيت في الضيافة تلك المدّة في صفاء وهناء .

أنا لم أربعيني ، ولم أسمع بأذني في أحاديث السمر (ولم أنظر في قصص الأوّلين والآخرين المسطرة في الكتب) وصفاً يقترب من وصف قصر رئيس لجنة الحكماء في البهجة والجمال ، وحسن الرواء، منظر مدهش ساحر يأخذ بالألباب ، فأما كرم الضيافة والايّناس والائتناس فأمر يفوق ما نعرفه نحن في عالم الأرض .

صفاء ولا ماء ولطف ولا هوا ونور ولا نار وروح ولا جسم

وصف الامتحان

فلما كان اليوم الرابع حضر عندي خمسة الحفظة وساروا معي حتى وصلنا إلى لجنة الحكماء ، فلما استقر بي الجلوس أخذ رئيس اللجنة يسألني قائلاً : أتستطيع أن تنشر السلام العام في الأرض بحيث تستنبطه من علم الحساب؟ فقلت: ماذا تعني ياسيدي أنا لم أفهم المراد، فقال: انظر هذا المربع

٦٥	١١	٢٤	٧	٢٠	٣
٦٥	٤	١٢	٢٥	٨	١٦
٦٥	١٧	٥	١٣	٢١	٩
٦٥	١٠	١٨	١	١٤	٢٢
٦٥	٢٣	٦	١٩	٢	١٥

فقلت : إن هذا المربع في نظامه يشا كل النظام الرفيع العجيب في هذه المخلوقات السماوية والأرضية ، إنه لنظام جميل بديع ، وسريع حق بنى على العدل والكمال . إن هذه الأعداد الموضوعه في المربعات الصغيرة عبارة عن متوالية عديدة مبدؤها عدد (١) ونهايتها عدد (٢٥) ، وهذا المتوالية ذات وضع مرتب قد اصطفى من آلاف آلاف من الأوضاع والأحوال ، وكلها مضطربة الأرقام ما عدا هذا الوضع الذى اصطفى بحكمة عالية ، ومقادير خاصة موضوعة بحكمة تامة ، وعقول نيرة تفوق ما ألفناه من العقول .

ألا ترى (١) أن كل صف أفقى ، وكل صف رأسى ، وكل قطر من قطرى هذا الشكل يساوى عدد (٦٥) أليس هذا عدلا (٢) وإذا غيرنا مكان أى عدد من هذه الأعداد فإنا نرى نظام المربعات الصغار كلها مختلا معتلا مضطربا .

لماذا كل هذا ؟ لنقل عدد واحد من تلك الأعداد من مربعه الخاص ، فإنا إذ ذاك نرى عدد (٦٥) قد تغير إما إلى زيادة ، وإما إلى نقص ، مع أن هذه الصفوف الرأسية والأفقية والقطرية يجب أن تكون متساوية في جمع أعدادها بلا زيادة ولا نقصان .

فهكذا النوع الانسانى لن يستقر له قرار ، أو ينال مكاته (بين العوالم المحيطة به في أفق السياسة الشريفة العالية) إلا إذا أخذت كل أمة من أم الأرض مكانها اللائق بها ، واستقرت في مركزها الخاص

بها خادمة بذلك مجموع الأمم الأرضية أجمعين ، فنكون كعضو في جسم الأمم العام لا يحل غيره محله ، ولا يستغنى عنه المجموع .

وأضرب مثلاً أمة كبيرة أخذت تقهر أمة صغيرة ، وتسخرها في خدمتها الخاصة بها كما يفعل كثير من الأمم اليوم مع أمم ضعيفة من أمم الأرض ويشغلونهم بما ينعم به الأقرباء المترفون .

أفليسوا بذلك قد منعهم أمرين :

(١) الرقي في نظام السياسة . (٢) وحوز العالم والمعارف .

أليست سائر أمم الأرض بهذا الاستعمار قد خسرت أكثر المنافع العائدة عليها من أولئك المقهورين المساكين الذين اختص بمنفعتهم الغالبون .

إن الأمم القديمة في العصور الغابرة لم يكونوا مستعدين لأن يفهموا هذه المناهج العالية في آفاق السياسة الرشيدة الموزونة المرتبة ترتيباً سحرياً عجيبياً ، وهي التي استعد لها الانسان الآن .

وسبب ذلك أنهم لم يكونوا يجدوا طرقاً تسهل لهم التواصل والتعارف حتى يستعدوا لهذا النظام السياسي البديع .

أما الآن فإن الجبال الشاهقة ، والبحار العظيمة التي كانت تحول بين طوائف الناس في الأمم المختلفة قد ذلت طرقها ، ودانت صعايبها ، وأدركت معيشتها بقول الانسان المضيئة ، وبقواها المتينة .

والانسان اليوم أقدر على أن يتبوأ مكائنه العظمى في سياسة منه

فى كل زمان ، وأن يبينها على الحساب كما بنى نظام العوالم كلها فى هذا الوجود كما كشفته من قبل لأهل الشرق والغرب فى كتابى (أين الانسان) .

إن الناس اليوم قد غفلوا عن هذه الطريقة القوية ، وهم يتلمسون غيرها ليخرجوا من ورطتهم ، وما هم منها بخارجين متى دامت غفلتهم عن هذا الصراط المستقيم الذى دعوتهم إليه فى كتابى (أين الانسان) وسأولى إنذارهم مادمت فى عالم الحياة .

إن كل عدد فى مربعه الصغير بهذا الجدول يختلف عن سائر الأعداد ، فهكذا جميع الأمم على الأرض أشبه بهذا الجدول وكل أمة من الأمم تختلف عن غيرها اختلافاً بيناً فى أحوالها الجسمية وقواها العقلية ، وكما لها الخاص بها فى السياسة وحسن النظام كما اختلفت هذه الأعداد فى المربعات الصغيرة

موازنة نظام جسم الانسان بنظام هذه الأعداد وبالسياسة العامة

وانظر هذه الفكرة الشريفة العالية التى تجلت فى نظام هذه الأعداد فانك ترى أن الجدول الرأسى الذى فى الوسط قد تجلت فيه ثلاثة أعداد عجيبة غريبة ، وهى أول المتوالية ووسطها وأعلاها (١) (١٣) (٢٥) فمن العجب أن أكبرها وهو (٢٥) قد جعل وضعه فوق وضع العددين الآخرين وأن أصغرها وهو عدد (١) تحت العددين الآخرين وأن

أوسطها وهو عدد (١٣) قد جاء وضعه بين العديدين الآخرين ، وأيضاً قد جاء في مركز جميع المربعات الصغار في المربع الكبير فهو وسط الجميع ، عجب عجاب ، أليس هذا الوضع هو نفس وضع أجزاء جسم الانسان ؟ إن للانسان ثلاث قوى مختلفات :

(أ) القوة النباتية التي بها يضطر الانسان أن يتناول الطعام والشراب وغيرها لبقاء كيانه أمد الحياة .

(ب) والقوة الحيوانية التي بها يدفع عن نفسه الأعداء والمهلكات

(ج) والقوة الملكية ، وهي التي بها ينال العلم والحكمة ويرقى في السياسة والآداب .

إن هذه القوى الثلاث مرتبة في أجسامنا ترتيباً عيجياً كما رتبنا هذه الأعداد الثلاثة (١) (١٣) (٢٥) ، فعدد (١) أشبه بقوة الحياة النباتية فينا فإنه وضع تحت العديدين الآخرين (١٣) ، (٢٥) كما وضعت القوة النباتية في أجسامنا تحت القوتين الآخرين : الحيوانية والملكية ، وهكذا عدد (١٣) الذي هو وسط المتوالية العددية قد جاء وضعه فوق (١) وهو أدنى المتوالية وتحت (٢٥) وهو أعلاها . كما أن القوة الحيوانية فينا وضعت في القلب الذي به نظام الدورة الدموية ، وهو فوق الحجاب الحاجز وتحت المعدة والأمعاء اللاتي تتم فيها أعمال القوة النباتية في الأجسام .

وهذا واضح فيما ستراه الآن في هذا الجدول :

درجات الحياة	أجسامنا	الأعداد المرتبة
القوة الملكية فينا يمثلها	المخ وهو في وضعه يشبه	عدد ٢٥
القوة الحيوانية فيها يمثلها	القلب وهو في وضعه يشبه	عدد ١٣
القوة النباتية فيها يمثلها	المعدة والأمعاء والكبد وهي في وضعها تشبه	عدد ١

حينئذ سألتى رئيس لجنة الامتحان قائلاً: أتقدر أن تستخرج العمليات الحسابية الرياضية التي تحمل مشاكل السيامة من نظائرها في العوالم الطبيعية؟ قلت له: نعم، أنا أقدر على ذلك فقال: وكيف ذلك؟ قلت: إن هذا الجدول المشتمل على المربعات التي فسرتها آنفا لم يعد حالي من أن يكون من الرياضة البسيطة.

أما المسائل الرياضية التي تستخرج من الطبيعة فإنها دقيقة الحساب مركبة. مثلاً الضوء إذا نحن أوقدنا مصباحاً فإن ضوءه ينتشر سراعاً حوله على هيئة خاصة بحساب بديع جميل، فإنا إذا وازنا ما بين مقدار ضوئه وهو في المسافة الأولى (ولتقدرها بمقياس متر واحد) وما بين مقداره وهو في المسافة الثانية فإنا نراه في المسافة الأولى أربعة أضعاف مقداره في المسافة الثانية، وبعبارة أخرى أنه في المسافة الأولى يكون مقدار الضوء مربع عدد (٢) وهو (٤) ومقداره في المسافة الثانية يكون

مقدار مربع عدد (١) وهو (١) إذن مقدار الضوء في الأوّل بمقدار مربع الثاني، ومقداره في الثاني بمقدار مربع الأوّل ، وهكذا يقال في عدد (٢) وفي عدد (٣) فكل منهما يأخذ مربع الثاني ، وهكذا نفعل في الكهرباء والصوت والحرارة، فلا كهرباء، ولا صوت، ولا حرارة، ولا ضوء إلا على هذا الحساب البديع ، وهو عكس الترتيب .

ولا جرم أن هذه المادة التي نراها مركبة من حركات في الأثير، وأمواج ساريات فيه ، إن كل شيء يرجع إلى هذه الحركات ، فجميع المواد لا تخرج عنها .

ألا ترى أن هذه الحركات الأثيرية تنتج ضوءاً كهربائياً، وهذا الضوء بتنوعه يكون هذه المادة المتنوعة .

فهذه المواد المختلفة التي نراها مؤسسة على الحركات الكهربائية المختلفة ، إذن هذه الدنيا وجميع ما فيها ، مبنية على الحساب العجيب ، فالحساب أساس العوالم كلها ، إن الفرع يتبع أصله .

فإذا كانت هذه العوالم كلها مؤسسة على الحساب والنظام، فلماذا لا يكون نظام السياسة مبنياً على هذا الأساس المتين ؟ أليس نظام السياسة مفرعاً على أصل مبنى على الحساب ؟

ألم تتركب رأيت الحساب في الجدول السابق ، وفيه الجذر والتركيب بنحوصان مما في مربعاته الكثيرة كما اجتمعاً مما في الكهرباء ، والضوء ، والصوت والحرارة كما قدمنا آنفاً . فالجدول الذي صنعه العقل الانساني

فى جذره وتريعه قد شا كل ما بنيت عليه هذه المادة ، انظر فى الجدول فانك ترى أن جذر (٢٥) وهو الحد الأخير للمتوالية العددية هو (٥) وإذا ضربنا (٥) فى حدها الأوسط وهو (١٣) فإن حاصل الضرب وهو (٦٥) يكون مجموع كل صف أفقى وعمودى وقطرى كما وضعناه سابقاً ، هذه هى المتوالية العددية .

أما المتوالية الهندسية فإنا نراها واضحة فى البعد بين الشمس وبين سياراتها فانها مقدرة هكذا . ٣ - ٦ - ١٢ - ٢٤ وهكذا ، وليس المقام بمتسع لا يضاح ذلك ، وهكذا نجد الجذر والتريع المتقدمين فى الضوء وما معه ظاهرين فى الفلئنتين العالمتين على سطح الماء فإن كل واحدة منهما تجذب الأخرى ، ولتريع دخل فى ذلك ، وهكذا حساب الحجر الساقط فى بئر مثلاً فانه يتبع الأعداد الناجمة من ضرب ما يقطعه الحجر فى الثانية الأولى فى الأعداد الوترية .

فاذا كان ذلك أربعة أمتار مثلاً فانه يكون فى الثانية الأولى ١×٤ وفى الثانية الثانية ٤×٣ وفى الثانية الثالثة ٤×٥ وهكذا .

وإذا ربعنا العدد الوترى لأى ثانية وضربناه فى ٤ كان ذلك عدد جميع ما قطعه الحجر قتريع العدد الوترى فى الثانية الثالثة ٩ فلنضربه فى ٤ وعلى هذا أبداً فقس ، وكتب الطبيعة توضح هذا .

فلما سمع رئيس اللجنة ذلك قال : حسن .

وهل تستطيع أن تلقى لأهل الأرض نصيحة فى السلام العام مؤسسة على الحساب العام فى الطبيعة ؟ فقلت : نعم ، إخوانى سكان

الكرة الأرضية ، إن الدنيا مؤسسة على حكمة متينة وعقل أول عام
ذى فكر وتدير ، وكل عقل من عقول الناس قلّ أو جلّ إن هو إلا فرع
لهذا العقل العام ؛ ولا جرم أن الفرع يشبه الأصل ، وأن العقول الكبيرة
الانسانية فى الأزمان الغابرة ابتدعت الجدول السابق (المشتمل على
هذه المربعات البديعات الحساب) الذى امتحنت فيه هنا ، فان هذه
العقول الكبيرة أنعمت الفكرة واستخرجت أمثال هذا الجدول البديع ،
ثم خلف من بعد هؤلاء أم قرأت تلك الجداول فلم يعقلوا أساس تلك
الموازن الرياضية المستخرجة من العقل العام المدبر بأمر الله هذه الدنيا
(التي بنيت على تلك الموازن الرياضية) فإذا صنعوا بتلك الجداول ؟
استعملوها فى السحر ، ثم خلف من بعدهم الأمم الحاضرة فاستعملوها
فى لعب الورق ، وهم فى لهوهم وسمهرهم غافلون .

إن الأولين من الأمم والآخرين لجاهلون بنظام الدنيا المتين ،
فلم يعقلوا كيف تكون سياستهم العامة مؤسسة على الحساب العام ؟ .
فلنؤسس سياسة الأمم على الحساب كما أسس عليه نظام الطبيعة ،
فكما أن العلماء قد درسوا كل شئ وعرفوا مقاديره هكذا فليدرسوا ،
كل عقل فى الأرض وقواه المختلفة وليجعلوا الأعمال فى هذه الدنيا
على حسب العقول المختلفة فى قواها وملكاتهما .

قسمة عادلة ، ونظام بديع كما نشرته سابقاً فى كتابي (أين الانسان)
فلما أتممت هذا المقال ، سمعت أصواتاً من كل فجٍ تهتف هتافاً عالياً :

مرحى مرحى أستاذنا طوى جوهري ، حسن حسن ، إن السلام العام
سيعم بين سكان الأرض .

هنالك اقرب منى رئيس الحراس وأمر في أذنى قاتلا : قد انتهى
الامتحان الأول في الحساب ، فأما الذى يليه فانه سيكون فى العناصر
التي تظهر فيها الرابطة بين نظامها ونظام الحساب فى الجدول المتقدم .
هنالك استيقظت حالا من نوى العميق فذا كان إلا كليج البصر أو
هو أقرب حتى خرجت من ذلك العالم الجميل إلى هذه الدنيا فقيدت
ذلك الحديث بالكتابة عسى أن أنشره يوماً ما إلى إخوانى سكان
الكرة الأرضية .

الحلم الثانى

حلم لذيذ ، فى سفر آخر ، للعالم الثانى الذى امتحنت فيه المرة
الأولى ، وموضوع الامتحان :

الحساب فى العناصر وترتيب السياسة فى الأمم عليه

فى يوم ١٦ - ٧ - ١٩٣٢ رجعت كرة أخرى إلى ذلك الحلم اللذيذ
فى العالم الآخر البهيج فألفيت نفسى (فى زمن أقرب من لمح البصر)
جالساً بين تلك الأرواح العظيمة حفظتى الخمسة الكرام بمنزلى فى شارع
زين العابدين بالقاهرة فما أسرع أن طرنا فى الجو كما كنا فى أول مرة
طائرين ، حتى وصلنا إلى مجلس أولئك الحكماء وقد تبوءوا قصراً آخر
فللنا معهم فيه ، وهو أغر بناً من القصر الأول ، وأبهر جلالاً

وأمنى شرفاً، وأبهج منظرًا، أو أنضر زينة وأحجاراً كريمة تسر الناظرين.
لقد كانت لبناته مكوّنة من الأحجار الكريمة المشرقة الأنوار،
البديعة المناظر، الثلاثئة الأشرار، ومنها الماس البهيج، وبه قبة من
الماس مشرقة اللون قد كساها منبع الماء الجاري من أعلاها وقد كسا
جوانبها حلة باهرة، يتخللها ضوء الشمس الذهبي تسر الناظرين العالمين،
ولو رأيت ثم لرأيت أمواجاً قزحية اللون، منعكسة عن القبة الماسية
فوقها أمواج تماثلها، انبعثت من صفاء الماء الماسي الرقيق المشرق
الجميل، من فوقها منظر يجلّ عن الوصف قد جلاه في سماء القصر
تمازج ألوان المنظرين وظهور صور أخرى لم ير مثلها الراعون من ألوان
يكلاسنا برقا يذهب بالأبصار.

وهناك تجلّى أولئك الفلاسفة ورئيسهم في وقار وكمال في حديقة
القصر وقد ملئوا القلوب مهابة، والعيون جمالا بهجة منظرهم ومظهر
السرور البادى على الوجوه المعبر عما وراءه من حكمة وعلم غزير،
وأمامهم منبع يتفجر منه الماء جارياً في الحديقة، وهم على الأرائك
المرقمة فوق أرض القصر متكئون.

وفي المجالس أكوأب موضوعة أمامهم، ونمارق مصفوفة، وزرابى
مبثوثة، احتفالاً بالجالسين.

هنالك عجبت وحق لي العجب، وقلت: يا ليت شعري ماللفلاسفة
ولزينة هذه الحياة، إن الفلاسفة في كرتنا الأرضية لاهمّ لهم إلا الحكمة

وعلموها، إذن ماهذا؟ وهذه الفكرة لم تفارق الجنان فلم يترجمها اللسان .
ولكن ما كادت تمحوك في صدرى حتى دلف إلى رئيس الحفظة
الكرام، فاقرب منى وقال : إن هذه المناظر التى رأيتها إن هى إلا مظاهر
ما استكنّ فى نفوسهم من الحكمة والكمال وسمات مالم من المنازل
السامية المقام ، إن هؤلاء أسمى منزلة ، وأرفع قدراً من تلك الفكرة
الأرضية : كما أن مستوى علومهم يحل عن وصف الواصفين .

أيدور بخنك أن يعبر المظهر الصناعى الخارجى فى الأرض عن
حقائق النفوس ؟ فكم رأيتم أيها الناس من جاهل ظهر بمظهر عليم ، ولكن
المناظر فى هذا العالم دلائل على ما وراءها ، فهى كما قيل : (يرى ظاهرها
من باطنها وباطنها من ظاهرها) فهى أصدق تعبيراً عما وراءها من
مظاهر سكان الأرض ، ثم إن أكثر طعامهم اللذيذ الشهى قد صنعتّه
أنفسهم بحكمتها ، وأحكمت صنعه بقوتها القدسية ، فليسوا كمن
يسكنون بعض العوالم الأخرى كأهل أرضكم الذين سيكون إليهم
رجوعك بعد هذه السفرة المترامية الأطراف ، فعسى أن تنشر بينهم
مبدأ السلام العالم ، ثم إن من أنواع سعادتهم ما يحسون به فى أرواحهم
القدسية الروحية من مسرة وبهجة وجمال أشبه شئ بما تحسّ به فى
نفسك أنت من الغبطة والأنس والشرف أثناء الاحتفال بمقدمك ،
وتفجر ينابيع الحكمة من قلبك أيام امتحان قواك العقلية، ومواهبك
الروحية أمام لجنة الحكماء ، بل أقول أيضاً: إذا كانت أيام امتحانك فى

أرجو أيها الأستاذ طنطاوى أن تتأمل فى هذا الجدول . هل يمكن استخراج السلام العام من نظامه الرياضى فى ترتيب عناصره وخواصه الطبيعية والكيميائية ؟ فأجبتة نعم ، لقد قلنا فى مجلس الامتحان الأول : ان نظام الأعداد المجردة فى ذلك الجدول مفعم بالحكمة الرياضية مزردان بجمال العدل والمساواة ، وأن الجداول الجزئية الأفقية والرأسية والقطرية قد تساوت جموعها وإن اختلفت أعدادها ، فكل جدول منها يبلغ (٦٥) .

أما هذا الجدول فانه أتقن نظاماً وأعجب إحكاماً لأنه فضلاً عما اشتمل عليه من المتوالية العددية المستمدة من العلوم الرياضية قد ازدان بنظامين آخرين : نظام طبيعى ، ونظام كيميائى ، فهنا حكمة عليا ، ومقام أسمى ، فلا فصل القول تفصيلاً ، وأشرحه شرحاً وجيزاً ، بمقدار مايسع الزمان .

فلا بتدى* أولاً بشرح الجدول الجزئى الأفقى ، ثم ألقى بشرح الجدول الجزئى الرأسى فأقول : ههنا (١٤) جدولاً أفقياً و (١٢) جدولاً رأسياً .

أفليس من العجب العجائب أن نشاهد العناصر فى الجدول الأفقى منظمت نظاماً بديعاً سائرة على قاعدة المتوالية العددية تقريباً بحيث يزيد كل عنصر عما قبله بعدد (٢) أو ما يقرب منه ، فأولها عنصر (الايديروجين) ووزن ذراته أقل من عدد (٢) فكل عدد بعده يزداد بما يقرب من

عدد (٢) ونهاية العناصر قد بلغت ذراته (٢٣٨ و ٥) أليست هذه هي المتوالية العددية. كذلك التي في جدول الأعداد المجردة ؟.

وإذا نحن فكرنا في الجداول الرأسية في هذا الشكل فانا نلاحظ أن نفس المتوالية العددية سارية في عناصره ، ولكنها على هيئة تتلف عن الأولى من حيث أن أعداد الأوزان الذرية وإن كانت متوالية عددية قد حدث فيها المضاعفة الناجمة من الضرب في عدد (٢) .

وأضرب مثلاً لذلك فأقول: عدد الأوزان الذرية في (الأوكسجين) ١٦ ويرى تحت عنصر الكبريت ووزن ذراته (٣٢ و ٠٧) وهكذا ...

إذن هذه أيضاً متوالية أخرى عددية ناجمة عن مضاعفة عدد (٢) فالتواليان الأولى والثانية في هذا المقام الحاصلتان من نفس عدد (٢) ومضاعفاته قد صاغتهما حكمة عجيبة شريفة عالية المقام .

وإذ فرغنا من النظام الرياضي فلنفض القول في النظام الطبيعي ، والكيميائي فنقول :

إن كل عنصر من العناصر في هذه الجداول يساوى ما فوقه وما تحته في الخواص الطبيعية ، وهو نفسه يشترك مع العناصر التي على يمينه ، وعلى يساره في الخواص الكيميائية .

إن الخواص الطبيعية تشتمل على لون العنصر ، وعلى إحساس القوة الذائقة به ، وعلى الرائحة ، وعلى الذوبان ، وعلى التليان ، وعلى الحرارة وعلى التجمد وهكذا ، وبالجمله فإن الخواص الطبيعية ، والخواص

الكيميائية تبلغ كل واحدة منهما ثمانية أنواع .
أليس من العجب العجائب أن نرى أمثال الفوسفور يشارك
الأوزوت وعنصر (الفنديوم) في خواصه الطبيعية ، ويشارك
السلكون والكبريت في خواصه الكيميائية ، وهو نفسه يشارك
السلكون والكبريت في التوالية العديدة ، وهكذا يتحد مع الأوزوت
ومع الفنديوم في متوالية أخرى عديدة ناجمة عن مضاعفة عدد
(٢) التقريبي .

ما أعجب دنيانا وما أجملها ، وما أبهج العلماء والحكماء بجماها البديع .
ألم تؤسس على ذلك الأساس العالى اللتين وتستقر على قرار مكين
فكل شئ فيها بحسب كما فى القرآن (ووضع الميزان) دنيانا بديعة كاملة .
أنا اليوم مبتهج بالشعور بهذا النظام ، لأن علمى بنظام دنيانا ،
وحسن تنسيقه أصبح علم اليقين الذى لا يعتوره شك ولا زهم
يضمف الوجدان .

إن حكم الابداع فى دنيانا عجيبة تسر الوجدان ، وتشرح الصدور .
إننى كنت أيام شبابه وأنا أحصل العلم على أشياء مغرماً بمعرفة
نظام عوالمنا الشريفة المادية ، ولم يكن لى سعادة أرجوها ولا بهجة أطلبها
إلا فى أن أعرف هذا النظام ، فاشتد لى طلبى أمد حياتى حتى بلغت
الكبر الآن .

أما الآن فانى وجهت وجهى تلقاء نظام نوع الانسان فى سياسته

العامة كي تسير على وجهة عالمنا الجميل ، وحسابه البديع ، ذلك هو المنهج العالى القويم ، وهو الصراط المستقيم .

إن جمال النظام فى عالمنا المادى يلهم قلوب الحكماء من نوع الانسان أعلى السعادات ، وأبهج السرّات ، ولكن جمال النظام فى سياسة الأمم وميرها على منهج رياضى علمى يحدث سعادة عامة لسائر نوع الانسان ، فضلا عن خواص الحكماء ، ويشمل الهدوء سائر الممالك والأمم والقارات . إن آثار النظام الأول جزئى بسيط ، أما آثار النظام الثانى ، وهو السياسى فانه عام مركب كثير البركات لسائر نوع الانسان .

واذا رجعت إلى عالمنا الأرضى فانى سأنادى سائر الأمم والشعوب فأقول : يا قوم هبوا من رقادكم فقد طال نومكم العميق .

يجب أن نعلم أن هذه العوامل مستقرة على قرار مكين ، ونظام حسابى هندسى موسيقى متين .

كيف تكون هذه العناصر الميّنة التى لا حس لها ولا حركة ولا علم مؤسسة فى أصل خلقها على قرار رياضى جميل ، ويكون هذا الانسان الحى العاقل المفكر قد وجد فى هذا العالم بلا نظام حسابى لعقول أفرادها ولا نسبة بين عقولهم ومواهبهم ، بل خلقوا بغير نظام ولا حساب مهملين مبعثرين كما يبعثر الغبار فى الهواء ، والرمل فى الفلوات ، فلا قانون لمواهبه ، ولا عدل فى إيجاد عقوله ، ولا ترتيب ، هل تقرون أيها الاخوة ويا حكماء الأرض هذا الأساس الواهى الضعيف .

كيف يكون هذا ، وكيف يسوغ في العقول قبوله ؟ فياليت شعري ، أفي العناصر مقدرة على أن تفكر في جدول منظم الأعداد مرتب الدرجات : كالذي صنعه الانسان قديما في الجدول الأول المشتمل على الأعداد المجردة .

ولكن الانسان قد استخرج بثاقب فكره الجدول المرتب المنظم العجيب مشا كلا بذلك بعض المشاكلة نظام عالمنا الجميل كما أسلفناه في مجلسنا السابق في أول امتحاني .

كيف يستخرج ذلك الانسان تلك العجائب الحسائية بقواه العقلية التي زعمنا أنها لا ترتيب بينها ولا نظام ، أيستخرج النظام ممن لا نظام له ؟ وإذا ثبت أن الحى لا يخرج إلا من حى فكيف ساع لنا أن نعكس القضية هنا ؟ فنقول : إن المجرد من حياة النظام فى خلقه يحدث أجل النظام ، وإن المخلوق على أساس النظام والاتقان يعجز عن أن يفكر أو يحدث أى نظام ، إذن الانسان جميعه اليوم يغط فى نومه ساه ، لاهٍ جاهل بنفسه وإن أدرك بعض ماحوله من عجائب الآفاق ، آيتها الأمم ، أيها الاخوة على سطح كرتنا الأرضية : إن المنافع المختلفة الآثار التى يعوزنا تحصيلها لانستطيع أن ننالها إلا بتوزيعها على مختلف العقول بحسب ما استعدادت له من المواهب والأحوال ، فاذا نحن أهملنا منها عقلا واحداً ضاعت علينا ثمراته ، وحرمتا بركاته ، إن فى أجسامنا كثيراً من العلل والأمراض ، ولا جرم أن لهذه الأمراض المختلفة الأشكال

أدوية مختلفة الأنواع ، فكل داء منها دواء ، ولا جرم أن هذه الأدوية المختلفة الأشكال ، المتباينة الأوصاف ، متخللة كل مادة ، منتشرة في كل مكان ، فتراها في التراب ، والماء ، والرمل ، والأحجار ، والجبال ، والمعادن ، والنبات ، والحيوان ، وأشعة الشمس والهواء ، إذن أدوية أمراضنا الجسمية يعوزها البحث والتنقيب عنها في كل مادة ، وفي كل مكان ، ولا دواء منها يناله الانسان لشفائه من مرضه بدون جدّ وتشمير ، وبحث بهمة ونشاط ، وإذا نحن كنا جهلاء بهذه الأدوية غافلين عنها فلا جرم نكون عن حوزها مبعدين .

وليست غفلتنا عنها وجهلنا بها دليلا على عدمها ، وانتفاء وجودها ، كلا ، فهذه الأدوية موجودة في أماكنها ؛ موزعة في أكناف العوالم سواء أعلمناها أم جهلناها ، فعلمنا بها وجهلنا سيان ، لاعلاقة لهما بأسباب الوجود أو عدمه .

أن في قدرتنا أن نعرف أمراض أمننا الاجتماعية ، ونفهم ما انتابنا فيها من نقص في الأموال ، والأخلاق ، والأقنص ، والثمرات ، وإذا علمنا أن لكل مرض من أمراض أجسامنا دواء علمناه أم جهلناه ، فكذلك لكل مرض من أمراض أمننا الأرضية دواء ، وجهلنا به لا ينبغي وجوده .

إذن علينا أن نجد ونشمر لأدراك الدواء ولتحصيله ، كما فعلنا في أمراض أجسامنا ، ولكن الفرق بين الدواءين : أن الأول نبحت عنه في

كل مكان ، أما الثاني فإن أكثر البحث فيه خاص بقوى الانسان .
فالعقل في الأول يدرس طبائع الآفاق ، وفي الثاني يدرس طبائع
الأنفس المختلفة ، ويوازن ما بينها وبين الأعمال الواجبة لاستخراج
ثمرات هذه الآفاق ، وما فيها من المنافع والفوائد المختلفة .
ولن ينال الانسان فائدة سياسية لسعادته إلا بالبحث عنها في
قواه المختلفة .

لاداء في أجسام الناس ، ولا في نظام أهمهم الاوله دواء يناسبه ،
ولا دواء من هذه الأدوية نناله بلا عمل لتحصيله .
ما أكثر ما نعلم من خواص المادة وأوصافها ، وما أقل علمنا بأحوال
قوانا العقلية ودائها ودوائها .

إن أكثر الناس أغبياء جهلاء بنظام عالمنا الحسابي الهندسي الجميل ،
وترتيب منهاجه للموسيقى البهيج الذي يحدث في نفسنا مسرة ، وجمالا
وسعادة ، وإن كانوا هم بارعين في بعض علوم المادة أو نواحيها أو نظام
أفلاكها ، لأن هذه المعرفة عند هذا الفريق مبعثرة ، غير مكوّنة لرأى
واحد يجمعها ، فيسرّ القلوب .

وكما قلنا في علماء المادة نقول في علماء الدين ، فإن أكثر هؤلاء ،
وإن آمنوا بأنبيائهم وعرفوا كيف يسوسون المؤمنين ، ويعلمونهم
عبادة الخالق والسلوك مع اخوانهم لا يعرفون تفصيل العوالم حولهم ،
ولا يتجهجون بنظامها الجميل ، فهؤلاء أشدّ جهلا بالعوالم ممن ذكرنا

قبلهم ، وأبعد عن العلم بما فيها من جمال وبهاء .
وإذا صح ما ذكرناه في أمرها تين الطائفتين ، وأن أكثرهم غافلون
عما بين أيديهم وما خلفهم من الابداع والجمال ، وإن درسوا العوالم
والدين ، فلنقل من باب أولى : إن أكثر هؤلاء العلماء في أرضنا أشد
غفلة وأكثر جهلا بمواهب النفوس وقواها وملكتها ، وما أبدع في
وجودها من نظام للمقياس الرياضى الموسيقى العجيب الذى على أساسه
وجد هذا الانسان ، وبكشفه تكون سعادة أئمتنا السياسية العامة في
هذا الوجود .

إن أكثر العلماء ، وإن درسوا خواص المادة وعرفوا كثيرا من
حقائق عوالمنا قد ظنوا أن عقول النوع الانسانى لاحساب لها ،
ولا نظام عند ايجادها ، بل وجودها مبنى على مجرد الاتفاق والمصادفات
المادية التى لاحساب لها ، ولا ترتيب .

إن آراءهم في نظام عقولنا ، وسياسة أئمتنا العامة : تشابه آراء العامة
والأُميين الذين لاعلم عندهم في فهمهم نظام هذا العالم وقوانين خلقه ،
فانهم يزعمون أنه لاحساب خلقه ، ولا ترتيب لنهجه وجوده .

إن شرذمة قليلة من رجال السياسة يعلمون ما يقوله الآن ويدركونه
حقاً ، ولكنهم يهملون نتائجها إهمالاً تاماً خوفاً من رأى الشائع في
مواطنيهم لأنهم يحرسون على الشهوات الوقتية ، ولا ينظر لهم في
السياسة إلا نظر سطحي ضئيل ، ولو أنهم أبدوا آراءهم لدور بدوتهم

ورجال أمهم لنبذوها نبد النواة، وقالوا : سمعنا وعصبتنا ما تقولون .
 إن هذه الآراء الحكيمة السياسية متى نحن أذعنناها في أمم الأرض :
 وغرسناها في صدور أبناء هذا الجيل الجديد فيها فاتها ستؤتي أكلها
 وثمراتها النافعة العامة بظهور حكماء ، قد أشربوا حب هذه الآراء في
 صباهم كما أشرب كل طفل عقائده الدينية في صباه ، فهو لا يحاول التنصل
 منها ، بل تلازمه أمد الحياة ، وهؤلاء الحكماء ، هم الذين ينظمون كرتنا
 الأرضية ، وسياسة أممنا ، ومن يعش فسوف يرى أن أرضنا ستؤسس
 السياسة في أممها المختلفة على العدل ، والحق ، والصدق ، والرحمة .

فصل في تفصيل ما أجمل في غضون هذين الحديثين في مجلسي الامتحان السابقين

ههنا سألتى رئيس لجنة الحكماء قائلاً : لعلك تشعر بأن بعض هذين
 الحديثين يعوزه ايضاح ، وشرح ، وتفصيل من جهة دقة الحساب ،
 وايضاح مافيه من الغرابة والعجب العجيب ؟ فقلت : نعم .
 أقول : أليس من أعجب العجب ذلك الوضع والترتيب الحاصلان
 في أول الجدولين وثانيهما : أى جدول الأعداد ، وجدول العناصر اللذين
 قد وضعنا وضعاً متقناً ، وحسبنا حساباً حقاً على أساس المتوالية العددية ،
 فكل منهما فيه مربعات صغيرة ، وكل مربع فيه عدد خاص ومربعات
 الأول (٢٥) ومربعات الثانى التى اشتملت على أعداد تبلغ فوق ثمانين ،
 وكل منهما في ترتيبه ونظام أعدادده في غاية الغرابة والابداع .

وبيانه أن نقول : ان الأوضاع الممكنة لما اشتمل عليه هذان الجدولان من الأعداد في مربعاتها تبلغ مئات الملايين مضروبات في مئات الملايين من الأوضاع المذكورة ، وطريقة فهم سبب ذلك أن نقول :

نضرب مثلاً رجلين قد جلسا على كرسيين ، فلا جرم يكون عدد الأوضاع الممكنة بجلوهمها على ذيك الكرسيين لا تزيد عن اثنين ، فإذا كان الرجال ثلاثة كانت الأوضاع الممكنة (٦) وهكذا .

وبالاختصار ننظر هذا الجدول .

الرجال	الوضع	الرجال	الوضع
٢	٢	٧	٥٠٤٠
٣	٦	٨	٤٠٣٢٠
٤	٢٤	٩	٣٦٢٨٨٠
٥	١٢٠	١٠	٣٦٢٨٨٠٠
٦	٧٢٠		

فهنا من الأوضاع الممكنة ما يربو على ثلاثة ملايين وضعاً ، وكل ذلك في عشرة مربعات فقط .

إذن كم عدد مئات الملايين مضروبة في آلاف الملايين من الأوضاع التي يجمعها الجدول الأول المشتمل على (٢٥) عدداً ، لا (١٠) فقط ،

أوفى الجدول الثانى الذى يحوى ما يربو على ثمانين عدداً ، لا (٢٥) فقط فضلاً عن (١٠) .

أليس حساب هذه الأوضاع يربو على كل ما يعرفه الانسان من الحساب والجبر فى كرتنا الأرضية .
هذا هو السبب الذى به .

(ا) عرفنا مقدار تلك العقول الحكيمة فى آبائنا الأولين من أقدم العصور الذين استخرجوا بمقولهم النيرة المستمدة من العقل العام الجدول الأول فى الأعداد المجردة وعينوا هذا الوضع الذى لا نظير له فى ملايين الاوضاع الممكنة فيه .

(ب) وعرفنا حكمة الله العليا التى يعجز العقل عن ادراكها أو يقترب من تصورها فى ذلك النظام الغريب الجميل المدهش المحير لعقولنا فى العناصر المترتبة فى الجدول الثانى .

على عظماء الحكماء فى كرتنا الأرضية أن ينهجوا ذلك النهج الأسنى الانسانى الحسابى البديع فى مجتهدهم عن المثل الأعلى فى سياسة نوع الانسان العامة ؛ وبعبارة أجلى فى السلام العام ، إذا هم عجزوا عن حكمة الله التى هى أسهى مقاماً ، وأشرف مقصداً ، وأدق حساباً ، وأبعد مدى وأعجب هداية .

يا إخوانى عموم نوع الانسان المنبئين فى عالمنا الأرضى .
يا أيها الأمم : يا أيها الساسة والملوك والرؤساء ، يا أيها العقلاء ، يا أيها

العلماء ، ويا أيها الحكماء ، شتموا عن مساعد الجدد في إدراك ذلك المثل الأعلى في السياسة والسلام العام في كل شيء وفي كل زمن بالليل والنهار .
أليس ذلك غاية سعادتك في هذه الحياة .

وبينا أنا مجتهد في هذه السبيل ، فارق في بحار هذه المباحث ، لأولى على شيء سواها إذ سمعت هتافاً عالياً من الشبان والشابات (الذين كانوا جالسين في مقاعدهم صفاء وراء صف إلى مدى بعيد جول القصر بهيئة ذات نظام بديع) قائلين : مرحي مرحي أستاذ طنطاوى ، بشرى لسكان الكرة الأرضية ، ان السلام ميعم نوع الانسان في ذلك السيار .

هنالك أعلن رئيس لجنة الحكماء انتهاء ذلك المجلس ، وقال : أنا مبتهيج بسماع هذه الآراء في السلام العام لأهل الأرض .

وحسبنا في هذا المقام ما سمعناه في نظام العناصر وحسابها الذي على منهجه تكون سياسة الأمم العامة وسلامها العام .

هنالك قام حكماء اللجنة ورجعوا إلى منازلهم .
وسرعان ما استيقظت من ذلك الحلم اللذيذ ، وكتبت مذكري فيه عسى أن أنشره بين اخواني نوع الانسان .

الحلم الثالث

في التيارات البحرية وعلاقتها بسياسة الانسان العامة والسلام العام في الأرض .

في يوم الثلاثاء مساء ١٩ - ٧ - ١٩٣٢ أخذتني سنة فنوم فوجدت

نفسى فى العالم الغريب الذى كنت رأيته فى المرتين السابقتين .

وبينما أنا طائر مع خمسة الأرواح الشريفة العالية القائمين بحراستى فى ذلك الجوّ البديع ، فأجأنى منظر جديد أشد غرابة من سائر المناظر التى رأيته فى ذلك الجوّ السحيق ، تيارات غريبة المناظر ، كثيرة مختلفات الأشكال والألوان ، جاريات فى جو السماء ، قد ظهرت أشكلهن متلونات تلون الحرباء ، أو كما تلون فى أثوابها الغول ، منحدرات من عيون فياضة بالنور المتلألئ* الوهاج .

وهذه التيارات النورانية تعترض تلك الحجب المسدلات فى الظلام الحالك فى ذلك الجوّ السحيق فيزلنها ، وكل واحد منها يتدخل مع مقابله ويقاطعه فيتكون منهما لآء عجيب .

ذلك أن منهنّ الأحمر ، والأزرق ، والأبيض مجتمعات متمزجات بهجات الجمال ، ومنهنّ ما هو أخضر ، وأحمر ، وبنفسجى متقابلات متحدات مختلفات الأشكال .

وهذه التيارات قدأتين من كل فج عميق : شرقاً ، وغرباً ، وجنوباً ، وشمالاً ، معترضاً بعضهن بعضاً ، مثنى وثلاث ورباع ، فلو أنك رأيتهن لخلتهن أنهما جاريات على وجه الأرض ، متقابلات فى بهاء وصفاء ، ولكن هذه أنوار متلاثلة سريعةات ، وتلك مياه صافية جاريات .

هنا أحسست نفسى فى ذلك الجوّ السحيق بسعادة ومسرة لم أعهدها

من قبل .

مناظر خلافة أدهشت حراسى الكرام الخمسة مع
جلالة أقدارهم

وبينا نحن مغمورون فى اشراق تلك الأنوار مبتهجون بيهجة تلك
المنظر البهية فى ذلك الجو المخترق بالأنوار البهيات إذ أخذ الحراس
الكرام يغيرون أوضاعهم ، وينشرون على أجنحتهم حتى التأموا حولى
فى هيئة دائرة منتظمة ، وذلك أن قائدهم أخذ يطير أمامى ، وطفى
الآخرون يغيرون مواضعهم بحيث تتلاقى حولى أجنحتهم المشتبكة
الأطراف لتمنع أشعة الشمس عنى .

هنالك أخذ العجب منى كل مأخذ ، وقلت : ما هذا ، أهنا خطر؟ ،
والإفاهذا الذى تصنعون ؟ أما أنا فلا أرى خطراً لأننى لم أشهد أحداً
فى هذا الجو الفسيح ، فأنا أرجو أن تأخذوا أمكنتكم السابقة حتى
لا توقعوا فى قلبى فزعاً ونحن آمنون . فقال قائلم : نحن الآن فى جو
تلك الشمس العظيمة التى يدور حول مركزها السيار الذى كنا فيه ،
وقلنا إنه بمقدار شمسكم ، وهو مع سيارات جاريات مختلفات المقادير
جاريات فى مداراتهم الخاصات بهن التباينات ، وشعاع هذه الشمس
عظيم جداً على مقدار عظمتها ، لأننا قد قدّمنا أنها أكبر من شمسكم
(٢٥) مليون مرة . فليكن شعاعها قويا على مقدار حجمها .

فلما خفنا عليك من شدة ضوئها أخذنا نلتفّ حولك ، ونشرنا
أجنحتنا فى الجهات الأربع ، وفوق رأسك ، صيانة لك من خطر الأشعة

العظيمة المقدار التي لا إلف لك بها في عالمكم الصغير .

فقلت له : يا صاح لا حاجة لما تصنعون ، ولا ضرر من هذه الأشعة علىّ .

أست أنا زوحا كما أنكم أنتم أرواح ، وإن اختلفنا في الصفات والأحوال : فأرجو أن ترجعوا لترتيبكم الأول في المسير .

فأجابني قائلا : نعم أمت روح مثلنا تقريبا ، ولكن الضرر الذي احترسنا عليك منه ليس من الحرارة أو نفس الضوء ؟ كلا .

فإن ضرر الأشعة هنا - وإن كان لا عدوان له على الأجساد - شديد الأثر قوى الفعل في أوصاف العقول والأخلاق . إنه يحترق القلوب الطيبة كقلبك .

ومن المقرر عندنا أن الحكمة ، والعلوم والصفات الشريفة كالحب والرحمة تحملها تلك الأشعة ، وتحتل تلك القلوب .

ولكن قوى قلبك وقدرتها لا تحمل هذه الصفات التي هي أعلى مما في أرضكم . ويكون ضررها على قواك العقلية عظيما كما يستضر كثير من أهل الأرض بما يأكلون من الأطعمة الدسمة التي كثرت فيها المواد المغذية كثرة مفرطة ككثرة أكل اللحم والبيض ، ومواد أخرى شرحها كثير من الأطباء في أرضكم .

فأجيبته قائلا : شكراً لك على فعلك وقولك .

ثم قلت : كيف أراكم تحرصون على ازدياد معارفى ، وحكمتى فى أثناء سفرنا هذا ؟ وأنا ذاهب إلى مجلس الامتحان .

وأذكر أنى لما كنت فى جسمى الأرضى فى حياتى هناك ، وكنت مدرساً بالدارس المصرية بالقاهرة كنت أنا والمدرسون لانبوح بسر امتحان ما ، ولا بإشارة له إلى أحد من التلاميذ .

فأجبنى قائلاً : إنك رجل قد عودت نفسك على مشاق الحياة والقيام بأعمالها وهمومها ، فتتحم عقباتها ، وتصطدم بأهوالها ، ولكنك لاتنى فى الوصول لمطالبك ، ولا تهزمك الشدائد والعوائق عنها ، فلا الأعداء يصدونك ، ولا المشاق ولا أنواع الأمراض .

هذه العادات الشريفة هى التى أعدت قلبك لاحتمال الامتحان العظيم أمام لجنة الامتحان المكوّنة من أكابر الحكماء فى ذلك السيار العظيم .

اتنا لم نعطك أى إشارة تضىء لك طريق الاجابة فى ما سيلقى عليك من أسئلة الامتحان ، ولكننا نعلم أن عقلك وقواك أهل لهذا الامتحان .

فلذلك اخترتكم لجنة الحكماء لتأديته أمامها ، وقليل من أضواء هذه الشمس العظيمة التى لا قدرة لنا على منعها بعد احتراسنا الشديد تهيبك قوة أعظم ، وقدرة أتم فى الحكمة والعلم ، عسى أن تحسن الاجابة على أسئلة الامتحان ، وتنفرد تلك الحكمة بطريق التعليم بين أئمة أرضكم أجمعين .

إن عامة رجال السياسة في أرضكم ضلوا سواء السبيل في السلام العام
فأهم به جاهلون .

ذلك أنهم لا يعبأون بماعدا أئمتهم من بني الانسان ، ولا عناية لهم
ولا مطلب إلا اتباع شهواتهم ، وإرضاء أصدقائهم وأعداء أوطانهم ،
ولكنك أنت بلا مرية قد استعدت قواك لنشر هذه المبادئ السامية
والسلام العام في بني الانسان .

وصولنا الى القصر الجميل العائم فوق الأقيانوس

المتلاطم الأمواج

بينما أنا مستغرق في استماع تلك الأحاديث الجميلة مفكر في حكمها
البديعة إذ أفقتني أنا وحراسي الخمسة الروحانيين الملكيين قد وصلنا الى
قصر منيف مستقر على سطح ماء إقيانوس كبير في سيار عظيم ، جار حول
تلك الشمس التي مررنا بها في سفرنا الطويل : فأدهشني ذلك المنظر
وعجبت منه غاية العجب ، وقلت لرئيس الحفظة : من أي المواد صنع
هذا القصر الجميل ؟ فأجابني قائلا : إنه مصنوع من المعادن اللامعة البراقة
المتلألئة ، الشفافة السارة للناظرين .

ثم نظرت في الآفاق حول القصر فألفيت أمراً عجيباً .

شهدت هناك آلاف آلاف القصور العظيمة المضيئة البهجة ، قد
أحاطت بالقصر الذي سيعقد فيه الامتحان على مسافة آلاف الأميال
من جميع الجهات فلا يرى الناظر فراغاً في الجو على امتداد البصر في كل

مكان ، وقد جلس الشيوخ وأزواجهم والشبان والشابات على الأرائك في تلك القصور الشاذقة في أحسن نظام وترتيب ، وقد كانوا جميعاً تظهر في وجوههم نضرة النعيم ، وهم مستبشرون فرحون بزيارة ذلك السيار ومشاهدتهم لى جالسين ظهر انهم استعداداً للامتحان .

ولقد اشتد عجبى إذ كنت أرى كل واحد منهم فى مكانه ، وان كانوا على بعد شاسع يبلغ مئات وألوفاً من الأميال .

ولقد كنت كثير السرور ، عظيم الفرح والابتهاج إذ رأيت أمماً عجيبية لم أعدها من قبل ، مغرمة بى ، فرحة بمقعدى بينهم ، وكانت أعينهم كلها متجهة إلىّ لمشاهدتى ، وكان البشر يبدو على وجوههم والمسرة تعلوها عند ذلك كأنى كنت غائباً عنهم : ففرحوا بظهورى بينهم .

لا سعادة فى الحياة أجلّ مقاماً ، وأعظم بهجة من الحب ، الحب كل شىء فى الوجود ، أنا لا أعرف أىّ فائدة فى حياتنا بغير الحب ، الحياة بلا حب خيال .

هنالك قال أحد الأرواح الحارسة لى : إن هؤلاء الذين يحيونك بمسرة وابتهاج فى قصورهم يريدون أن تستريح قليلاً شفقة عليك حتى تستردّ قواك ، وتدرس أحوال هذا الأقيانوس العظيم الذى استقرت عليه هذه القصور .

فما كاد يتم كلامه حتى أخذ كل رجل ، وكل امرأة فى الحديث مع بعضهم . فأما أنا فأنى رجعت إلى لحفظى الخمسة ، وأخذت أتحدث عن

المناظر التي أشاهدها وأعجب من بدائنها ، ثم سألت ، كيف قدرت أن أشاهد تلك القصور البعيدة ، وأنظر من هم جالسون في داخلها ؟ . فأجابني بعضهم قائلاً ذلك لأن الهواء هنا شديد اللطافة والنقاء ، ولهذا السيارمزايا أخرى است أقدر على صوغها في التعبير .

ثم نظرت إلى ذلك الأقيانوس العميق ، وقلت : إن هذا أعجب العجب ، كيف أرى قرى ومدناً وسكاناً وممالك هنا في قاع هذا الأقيانوس العميق ، وكيف يعيش الإنسان في هذا الماء الغزير ؟ وهناك أشجار مرتفعات فوق عمق الأقيانوس بمقدار ميل تحمل ثماراً جميلة بديعة المناظر باهرات ، وكيف أرى هذه المناظر التي تبعد عني في قاع الأقيانوس البعيد الغور يفصلها عن ناظري عشرات بل مئات الأميال . وأيضاً ما هذه التيارات البحرية العجيبيات في هذا البحر العجاج السرعات في جريها ، الدهشات في أشكالها ، الاختلافات المتقاطعات عند تلاقيها المتحدات بعد ذلك على منهج بهيج ؟ . فأجابني قائلاً : إن الماء في هذا الأقيانوس وفي سواه ليس كالماء في بحاركم ، فهو أطف من مائكم وأغلظ من هوائكم ، فهو وسط بينهما ، وليس الوسط كالطرفين .

فبذلك قدر السكان أن يبنوا فيه قراهم ومدنهم ويزرعوا أشجارهم ، وينظموا ممالكهم ، وهذا الصفاء المائي مع خواص أخرى لا تعرفونها هو الذي أطلق عقال الأبصار فرأت الأشجار البعيدة والقرية على حد سواء ، وتمتع الإنسان بمنظر المدن والممالك ، وإن بعدت عنه عشرات

الأميال ومئاتها ، وهو فوق سطح الماء أو على ظهر الأرض ، فلكل كوكب نظام ، ولكل عالم أحوال خاصة ، وكل حزب بما لديهم فرحون ، ولا تعجب من هذا الارتفاع الشاهق للأشجار فانها في هذا السيار أغزر نموًّا ؛ وأكثر ارتفاعًا ، بل لانسبة بين الارتفاعين في الكوكبين .

بل كل شيء هنا يختلف اختلافاً بيناً عما بأرضكم من النبات ، والحيوان والانسان ، ذلك هو السبب الحقيقي لما رأيتم من تفاوت المخلوقات .

قلت : لقد سرتني استقبال سكان كوكبكم الجميل لى ، وفرحهم بقدمى عليكم ، ثم إن هذا الجمال فى كوكبكم أذكرنى بالجنة ، فهل هو جنة ؟ فأجبنى قائلاً : لا ياسيدى ، إن هذا الكوكب عالم متوسط بين عالمكم وعالم الجنة ، فلا هو الجنة ، ولا هو الدنيا التى تعرفونها .

وهل فى قدرة أحد من سكان دنياكم أن يفهم حقيقة الجنة ؟ كلا ثم كلا ، وأى قلب يخطر له ما بها من الجمال والبهاء والصفاء والنعيم ، وأى عين تشاهد ما بمائها ، وأى أذن سمعت ما يشاكلها ؟ .

إن الجنة أجل من أن تخطر على قلب بشر ، أو ترى بعينه ، أو تسمع بأذنه ، ففيها ما لا يخطر بالوجدان .

إن المخلوقات على قسمين : أحدهما مخلوق من المادة النورية اللطيفة ، والآخر من المادة الكثيفة ، وقلوب سكان هذا الكوكب العظيم

أصفى جوهرًا ، وأرق شعورا وأجل بهاء ونورًا ، فلا الحجارة الصلبة ،
ولا الجبال الشاهقة ، ولا القرى الكثيرة ، ولا المدن العظيمة ،
ولا الغابات الكثيفة بصادّة الأبصار عن ادراك ما وراءها ، ولا بحاجة
القلوب عن كشف الأستار والاطلاع على ما خلفها .

فالقلوب ههنا أشبه بالرايا المتقابلة ، نفوس شفافة ، وعقول كشافة
وأحوال بهجة تسرّ المفكرين .

وههنا قاعدة عامة في هذه العوالم ، وهى أن الحواس والعقول فى
كل كوكب تشا كل خلقه فى تكوينها ، فان كانت المادة تقيّة صافية
أبدعت النفوس والعقول على مقتضاها ، فلاحجاب يحجب قلباً عن أن
يكشف سرّ أخيه لقلّة العيوب وندرة الذنوب ، فما أشبه القلوب بالمواد
المخلوقات منها ! .

وإذا كانت المادة كثيفة كالتى فى أمثال أرضكم من السيارات
حول شمسها كانت قلوب السكان أقرب إلى الظلمة والذنوب ،
واحتجبت الآراء وتوارت العواطف ، وكثرت العداوات ، والظلم
والظنّيان ، وتربص الشرّ وحالت حجب الأشجار والأحجار والجبال
والا كنان دون الأبصار ، فلا ترى ما وراء ذلك .

ومن رحمته بسكان أرضكم أن أسدل حجب المادة على قلوبكم ،
وأسماعكم وأبصاركم ، فلم ير الانسان ما خلف حجّره ، فان القلوب .

متنافرة ، والعقول متشاكسة ، والعداوات والأطباع مختبئة في أغوار
القلوب ، فظهورها يفسد الحياة ، وينغص العيش .

فأما في العوالم اللطيفة فأمرها كما وصفناه في سكان هذا الكوكب
الأبرار ، إن قلوب السكان مشاكلات لطبائع مواد كوكبها ، فإن صفت
صفت القلوب ، وإن كدرت فالقلوب تابعات لها .

كل ذلك من رحمة الله الشاملة حجاباً وكشفاً وكدورة وصفاء .

مشاكلات التيارات لطبيعة كوكبها

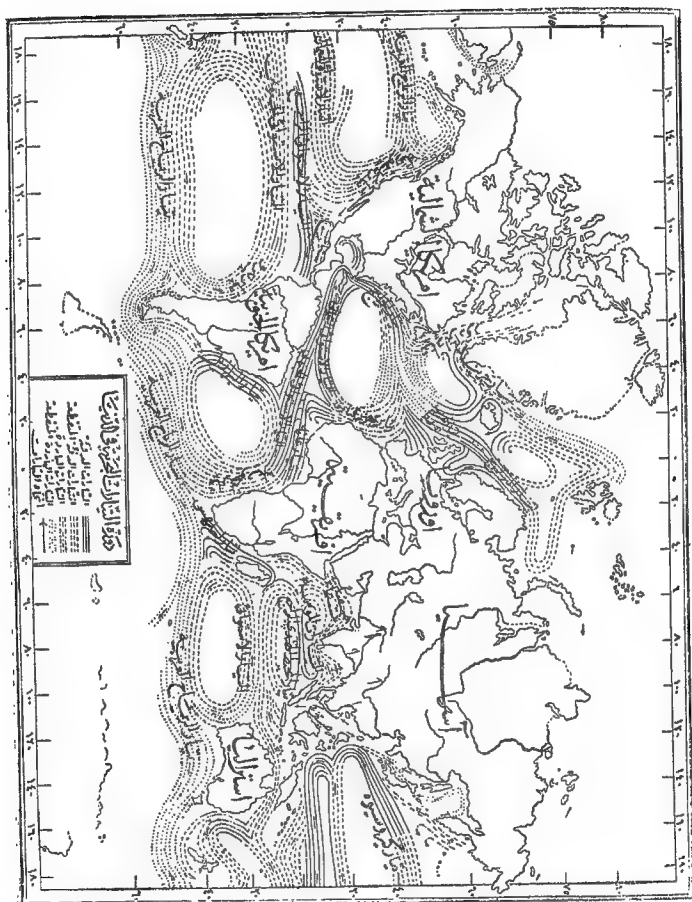
وكما صفت المادة العامة ، وصفت القلوب فكشف بعضها بعضاً
وارتفع الحجاب بينها هكذا صفت البحار ، ومنها هذه التيارات
البحرية ، فمنها ما هو لين خالص سائب للشاربين ، ومنها ما هو عسل مصفى
للآكلين ، وهكذا .

وليس في ماء هذا البحر الذى تجرى فيه هذه التيارات ملح كالذى
في بحار أرضكم ، فإؤها عذب فرات سائب شرابه ، لاملح أجاج .
لكل كوكب بحاره للمشاكلات لمادته ، وسكانه الخاصون به المائلون
لما حولهم .

إن سكان سياركم الأرضي جميعاً سينقلون يوماً ما بعد أن يمروا في
عوالم وراء عوالم ، وتصفو نفوسهم من كدر المادة إلى كوكبنا هذا .
وهناك تجتمع أرواحكم الأرضية مع أرواح أهل هذا الكوكب

في صعيد واحد ، ويكون ذلك عيداً لهم عاما مهنتين فيه برغد العيش .
ونعيم الحياة .

إن الحياة التي خلت من البهجة والسعادة نوع من العذاب ،
ولا سعادة في الحياة بلا حب ، وليس ذلك أن تحب نفسك أو أصحابك .
أو أهل وطنك أو سكان كوكبك ، بل أن تحب جميع أنواع العلوم ،
والحكمة والنوع الانساني ، وجميع الأرواح التي تسكن العوالم كلها .
وبينا أنا مصغ للجمال هذا الحديث مفكر فيه مبتهج به إذ سمعت
رئيس لجنة الامتحان يقول : افتتحت جلسة الامتحان فما أسرع أن
استعدت كل واحد من أولئك الذين حضروا لمشاهدتي في قصورهم
(الشاهقة) لسماع إجابتي على أسئلة الامتحان ، وحفظتي الخمسة رجعوا
إلى أما كنهم فسألني رئيس اللجنة قائلاً : أرجو أن تنظر في
هذه الخريطة .



أيمكن استخراج السلام العام في الأرض منها مع ملاحظة وصلها بالمجلسين السابقين ، فأجبت على هذا السؤال بعد أن فكرت قليلا ، وأخذت أعرض على السامعين خلاصة ماقلت في الامتحان الأول والثاني لعلاقهما بهذا الامتحان ، وبينت أن الجدول الأول والثاني لكل نظامهما البديع الذى يدهش العقول ، وأن دينانا بديعة النظام .

فهى وإن تنوعت موادها ، واختلفت صفاتها قد جمع شملها بهجة الحساب ، وجمال النظام . إننا لما قرأنا أعداد الجدول الأول وجدناها مرتبة ترتيباً عجيباً غريباً بديع النظام قد أبدعه قدماء الفلاسفة في أقدم العصور ، فأنهم اصطفوا هذا الوضع الخاص من آلاف الأوضاع التى لا عدل فيها ولا نظام ، فجاء بعدهم آخرون من العلماء فشاهدوا أن وضع هذه المادة المشاهدة حسن الترتيب جميل عجيب .

ذلك أنهم نظروا إلى الضوء ، والكهرباء ، والصوت ، والحرارة ونحوها فوجدوها جارية على الحساب ، وحسابها مبنى على منهج واضح هو عكس الترتيب السارى في جميع الأحوال كما أوضحته فيما تقدم من المقالين بحيث تكون الأضواء والأصوات مثلاً في أول مسافة لها بمقدار مربع المسافة التى بعدها ، وبالعكس تكون المسافة الأولى فيكون الضوء فى الأولى من حيث الكثرة بمقداره فى المسافة الثانية أربع مرات .

جاء آخرون بعدهم فبحثوا العناصر الأرضية ، فوجدوا نظاماً
أتمّ وأكمل .

ذلك أنّها لم يكن نظامها خاصاً بنظام المتوالية العديدة بقسميها ، بل
تجاوز ذلك إلى النظام الطبيعي والكيميائي ، فكان هذا الوضع أتمّ
من وضع الأعداد المجردة في الجدول الأول .

جاء آخرون بعدهم وأخذوا يحدّون في البحث عما وراء ما تقدم من
المتوالات العديدة وما وليها من حساب العناصر ، وذلك بالبحث فيما وراء
اليابسة من البحار وتياراتها ، واستخرجوا منها هذه الخريطة التي
استبانت فيها التيارات البحرية .

فلما رأيتها الآن تذكرت عالمنا السياسي في الأرض .

وإذن أقول : ليت شعري ، أيّ فرق بين عالمنا السياسي ، وبين
تيارات هذه البحار ؟ عجب عجاب ! هأنذا أشاهد في هذه الخريطة
تيارات بحرية جارية من الأقطار الاستوائية إلى الأقطار المنجمدة
الشمالية ، والجنوبية ، وبالعكس أشاهد أخرى تجري من الأقطار
المنجمدة الشمالية والجنوبية إلى الأقطار الاستوائية .

فلننظر الآن إلى فائدة تلك التيارات المختلفة في هذه البحار .

إن بعض هذه التيارات باردة وبعضها حارة ، وهنّ أثناء جريهن
يتقابلن ويختلط الحارّ منها بالبارد ، فهذه التيارات الجارية من الأقطار

الحارة إلى الأقطار الباردة تمنحها قوة بها يكون نموّ النبات ، والحيوان وسعادة الانسان .

وهذه الأخرى الجاريات من الأقطار الباردة إلى الأقطار الحارة تلطف جوها ، وتكسر حدة حرارتها فينتفع بها كل حي في تلك الأقطار .

إذن هذا الاختلاف قد استعمل للوفاق ، وجعل نعمة كبرى للمخلوقات .

وأضرب مثلاً لذلك ، هذان التياران اللذان يجريان إلى غرب أوروبا وبلاد النرويج يمنحان دائماً ماء البحر من الحرارة ما يعطى السماء والسعادة للانسان والحيوان ، فهذه الحرارة تذوب الثلوج ، ويعتدل الجو ، وتعيش المخلوقات .

وهكذا هذان التياران الجاريان من الاقطار المنجمدة ، فهما ذان نراهما قد وصلا إلى (يوكاما) التي هي قطر من أقطار بلاد اليابان وهكذا وصلا أيضاً الى (بيرو) من البلاد الأمريكية فأصلح الجو ، وطابت هناك الحياة .

أسفاً أسفاً معاشر اخواننا سكان كرتنا الأرضية .

أليس هذا مثلاً في العوالم قد ضرب لنا لتحذی حذوها ، ونجد في اقتفاء آثاره ، فيأحسرة على نوع الانسان .

إن التيارات البحرية قد أعطتنا دروساً بها نعرف سياستنا العامة

في جميع الممالك الأرضية التي نجد في اصلاحها في هذا الزمان .
على كل بني آدم في شرق الكرة الأرضية ، وغربها ، وشمالها
وجنوبها أن يتعاون بعضهم مع بعض لسعادة الحياة السياسية العامة
لا لأنفسهم هم كما تفعل هذه التيارات من المعاونة بامتزاجها في إصلاح
معاشنا نحن بني الانسان .

وهل في شرعة الانصاف أن تتحد السوائل في البحر ، وتتخذ
من اختلافها (حرارة وبرودة) اتحاداً لمعوتتنا نحن ، ولا نتخذ نحن من
اختلافنا (أخلاقاً وعادات وقوى) اتحاداً لمعوتتنا في حياتنا ، بل نوجهه
للهدم والتخريب لا لاصلاح الشعوب .

هنالك أعلن رئيس لجنة الحكماء انتهاء جلسة الامتحان الثالث ، وقال :
مرحى مرحى ، حسن جداً يا أستاذ طنطاوى جوهرى ، فاكاد يتم هذه
الجملة حتى علت الأصوات من سائر الجهات هاتقة من كل قصر من
القصور الممتدة إلى أميال بعيدة وكرروا قول رئيس الامتحان : مرحى
مرحى يا أستاذ طنطاوى .

إن السلام العام سيمع انتشاره بين سكان الأرض بما أبديته من
هذا المقال . فاستيقظت وكتبت ما وعيت .

الحلم الرابع

يوم الأربعاء ٢٧ يوليو سنة ١٩٣٢ .

أخذتني سنة فنوم كرة أخرى في التاريخ المذكور فوجدت نفسي مع حفظتي الخمسة الكرام ، وأخذنا نظير كما كنا نفعل في الأدوار السابقة في جو السماء .

وهناك تجلت أنوار بديعات كما تجلت في سفرنا السابق ، وكان اختلاف الأنهار عجيبة مناظره يكاد يأخذ بالألباب ، نفيل إلى أنى وصلت إلى فرايس الجنان ، ومناظرها البديعة الحسان .

وما زلنا نظير في وسط ذلك الجمال الساحر حتى وصلنا إلى ذلك السيار الذي كان الامتحان فيه قبل هذا السفر الجديد .

هنالك ألفت جميع أكابر العظماء ، والبلادة الشرفاء ، والملوك ، والوزراء ، والعلماء ، والحكماء الذين هم في عاصمة تلك المملكة التي هي أكبر الممالك في ذلك السيار قد جاءوا جميعاً .

هنالك تقدم إلى رئيس الحفظة . فقال: هؤلاء جميعاً قد جاءوا إكراماً لك وتعظيماً ويرجونك أن تبتى ضيفاً عندهم ثلاثة أيام حتى تستردّ قواك استعداداً للامتحان ، فقبلت دعوتهم شاكرًا مسرورًا .

نقط هذا الموضوع الذى سندكره

- (١) تبيان صفات الحديقة التى ستكون الضيافة فيها .
- (٢) تبيان أن ألوان الأزهار فيها جعلت ضرب مثل لتحليل ضوء الشمس إلى ألوانه الذى هو أحد وصفى الطيف الشمسى (تحليله وتركيبه) .
- (٣) تبيان وصف الحديقة الثانية .
- (٤) تبيان ألوان الأزهار فيها وأنها بهيئة دائرة تجمع ألوان قوس قزح السبعة ، وتمثل تحليل ضوء الشمس إلى تلك الألوان ، وأن ثلاثة منها بسيطة وثلاثة منها مركبة من الثلاثة الأولى .
- (٥) تبيان الأزهار البيضاء التى فى مركز الدائرة ، وهى تمثل الحال الثانية لطيف الشمس ، وهى اجتماع الألوان السبعة بعد تفرقها ، فيكون لون البياض .
- (٦) هذه ضرب مثل لدرجات المدينة الثلاث لنوع الانسان .

(أ) المدينة البسيطة .

(ب) المدينة المركبة تركيباً ناقصاً .

(ج) المدينة المركبة تركيباً تاماً .

هناك حديقتان : الأولى حديقة واسعة ، الثانية حديقة أوسع من الأولى ، اتنا حين وصلنا إلى تلك المملكة التى دعيت ، لأن أنزل ضيفاً

فيها عندهم جلسنا في الحديقة الأولى ، إذا هي حديقة غناء ، بهجة المناظر ،
حسنة الأوضاع .

فاذا رأيت ثم رأيت مناظر الأزهار . مختلفة الأشكال ، بهيئة علمية
عجيبة تسبر المفكرين ، فالأزهار الخضراء والصفراء في الوسط (وتلك
الخضرة ليس لها نظير في الأرض) والأزهار الحمراء في أحد الجانبين
والأزهار الزرقاء والبنفسجية في الجانب الآخر .

أليس هذا المنظر من أعجب العجب ؟ منظر عجيب بهيج ، يثير في
القلب عشقا وغراما بالحكمة والعلم ، كيف لا ؟ ألسنا إذا وضعنا
(سداداً) مصنوعاً من البلور بين أعيننا ، وبين ضوء الشمس ، فأننا
نشاهد نفس هذا الترتيب الذي شاهدناه في نظام الزهر في هذه
الحديقة ، فان ضوء الشمس يحل بواسطة هذا السداد البلوري . ويكون
الأخضر والأصفر في الوسط ، والأزرق والبنفسجي على أحد
الجانبين ، والأحمر في الجانب الآخر ، ولما سألوني ما رأيك في هذه
المناظر ؟ أجبتهم بما شرحتة الآن ، وقلت لهم : إننا تعلمنا هذا الترتيب
وفهمناه في أثناء دراستنا في مدارسنا العلوم الطبيعية ، ولعلكم أنتم
جعلتموه في أمثال هذه الحديقة ليكون نموذجاً لصغار طلاب العلم ،
وتمريناً لهم على تلك النظرية العلمية ، حتى يكون تذكرة لهم في أوقات
غراغهم ، واستنشاق الهواء .

هنالك أظهروا غاية العجب والدهش ، وقالوا : كيف يعرف سكان
أرضكم هذه العلوم ، ما كان ذلك ليخطر ببالنا قبل اليوم .

وصولنا إلى الحقيقة الثانية وتنقلنا في أرجائها

إن ما سأصفه من مشاهداتي في الحقيقة الثانية أجمل منظراً ، وأبهج
مشهداً ، وأبدع نظاماً علمياً ، وترتيباً حكيمياً مما شاهدته في الحقيقة
الأولى فهنا في الحقيقة الثانية أنواع من نظام غريب عجيب في ترتيب
الأزهار ، وما هي إذن ؟

هي أني شاهدت الأزهار بهيئة دائرة تامة ، ومركز لتلك الدائرة ،
فالدائرة قد اشتملت على ستة ألوان زهرية ، ففي أحد نصفها الحمر ،
والصفر والزرقي ، وفي النصف الآخر البنفسجية والبرتقالية والخضر^(١)
وهذه الدائرة بقسميها تمثل ألوان قوس قزح ، ويمثل لنا ترتيب أزهارها
نوعى الألوان ، وهما الألوان البسيطة ، والألوان المركبة من الأولى
تركيباً ناقصاً ، ألا ترى أن ثلاثة الألوان الأولى هي البسيطة ، وثلاثة
الألوان الثانية هي المركبة منها ذلك التركيب الناقص ، وهما معا كوتنا
دائرة تامة التركيب .

وفي وسط هذه الدائرة أزهار بيض جميلة بهجة تسر الناظرين .
كيف تتجلى لنا هيئة دنيانا ، وأنواع مدنتها قديماً وحديثاً في هذه
الدائرة وألوان أزهارها وأزهار مركزها ، أما أنا فأتى مبتهيج غاية
البهجة بما ألقى في روعي من هذا الجمال والنظام .

[١] خفرة لا تصرف في الأرض .

إن الله أرسل لنا ضوء الشمس وألهمنا تحليله وضربه مثلا لأنواع
مدنيتنا في الأرض .

بيان المعاني التي فهمتها من مناظر الحديقة الأولى

إن ألوان الأزهار التي في الحديقة الأولى أعطتنا نموذجاً لمدنيتنا
الناقصة في نظامها ، إن دنيانا كاملة النظام ، لا تقص يشوبها ، مآثر فيها
من تفاوت إذا كنا من كبار الحكمة ، ولكتنا نحن نغير منافعها
ونصرفها إلى غير وجهتها ، كما أن السداد البللوري حلل الطيف الشمسي
إلى الحمرة والزرقة والخضرة وهكذا .

إن النوع الانساني قد غير وجهة النعمة التامة في هذه الدنيا كما رأينا
السداد البللوري حول ضوء الشمس الكامل إلى ألوان جزئية مختلفة
ليس لها عندنا غالبا من مزية إلا الزينة وبهاء المنظر ، ومنافعها أقل
من ضوء الشمس التام الذي به خلق كل شيء ، فصار نعمة لكل حيوان
ولكل إنسان .

إن الناس في هذه الدنيا أكثرهم يجهلون هذه السبل ، مثلا ، إنهم
لا يفهمون العطية المسداة لهم بواسطة الأشعة الشمسية والماء وهكذا ،
إنهم قد أعطوا هذه النعم والمواهب ، ولا عمل لهم فيها ، فلام نصبوا في
تحصيلها ، ولا نضرعوا ربهم في طلبها ، وأيضا إن غرامهم أشد ، ولولعهم
أكثر (عما كان إلى الزينة أقرب وإلى الكاليات أفس) مما تدعو
حاجتهم إليه ، ويطلبه نظام عيشهم في الحياة .

المعاني التي كنت فهمتها من الحديقة الثانية

ان مدنيتنا ذات درجات ثلاث :

(ا) الدرجة الأولى المدنية البسيطة كمدنية أولئك الذين يسكنون

الخيام في الصحارى والقفار ، فمدنية هؤلاء في نظامها وبساطتها

أشبه بالأزهار الحمراء والصفراء والزرقاء .

(ب) الدرجة الثانية المدنية العالية في أرضنا المركبة تركيباً

ناقصاً كتلك المدن التي عاشت بها الأمم القديمة في العصور

الخالية والأمم الحالية التي نعيش معها الآن ، هؤلاء واقفون في

وسط الطريق ، فلام في الذروة العليا في المدنية كأولئك الذين

سيأتون بعدنا ويخلفوننا في أرضنا ، ولام في أدنى دركاتها

كأولئك الذين وصفت أحوالهم هنا في أبسط درجات المدنية .

إن نوع الانسان في هذه الدرجة من المدنية أشبه بالأزهار

البنفسجية والخضراء والبرتقالية المركبة من الألوان الثلاثة

البسيطة المتقدمة ولكنها تقصر في منافعها عن إدراك غاية منافع

الألوان البيضاء ، فهل الألوان (البنفسجية أو الخضراء

أو البرتقالية) بيالغة في الافادة والانتفاع بها مبلغ لون

الشمس الذي به تنحل أجزاء الثلج المتراكمة فوق الجبال ، وبه

تزن السوائل والجوامد والغازات ، وينتظم أمرها ، وبها يصير

الهواء رباحاً ، ويحمي الانسان والحيوان ؟

(ج) الدرجة الثالثة المدنية المركبة تركيباً تاماً ، وهى تفوق المدينتين السابقتين ، وهى الآتية فى مستقبل الزمان .

هذه المدنية العالية تشبه اللون الأبيض (الذى يشمل الألوان البسيطة ، والألوان المركبة تركيباً غير تام) فلها تجمع المدينتين السابقتين فى مزاجها الكامل .

هناك سمعت التهاف عالياً من كل مكان : مرحى مرحى أستاذ طنطاوى جوهرى ، سيعم السلام بين أمم الأرض فى أقرب زمان .

جميع الأمم الذين يسكنون البحر كانوا حاضرين لاستماع حديثى فى الامتحان

هناك اقرب منى رئيس حفظى الخمسة وأسر فى أذنى قائلاً : كل أولئك الذين ارتفع هتافهم ليحيوك قد حضروا من جميع الممالك البحرية فى هذا السيار ، وهؤلاء فى مدينتهم وسط ، فلام فى أعلى درجاتها ، كأولئك الذين يعيشون فى القارات فوق هذا السيار ، وهم الذين قد عرفتهم سابقاً ، ولا هم فى أذنى درجاتها كأولئك الذين يعيشون فوق الأرض .

فهؤلاء يتعجبون أشد العجب ، ويدهشون من العلم والحكمة التى ألقيتها عليهم فى هذه المجالس الأدبية ، وهم يقولون : كيف تخرج الأرض التى شملت اليابسة والبحار التى فيها تتكاثر الحيوانات

الميكروسكوبية الدقيقة ، والملح المركب من الكلور والصوديوم ،
إن ممالكنا في بحار تقيّة جميلة المناخ ، فلا فيها ذلك الملح المركب ذلك
التركيب ، ولا فيها تلك الحيوانات الدالات على مبلغ ما في أرضكم من
الأدواء والأمراض ، إن بحارنا الجميلة بهجة الحياة .

إن السيار الطيب ينتج المخلوقات الحسنة ، والعقول النيرة ، والسيار
الردى ينتج ما يماثله من العقول والأجسام .

فكيف قدر الأستاذ طنطاوى جوهرى الذى هو ابن هذا السيار
المتأخر الرتبة أن يلقي هذا الخطاب فى السلام العام .

وهناك أخذوا يسألون علماءهم أن يقرءوا صحائف نحك بطريقة
خاصة ، ويستخرجوا منها نصائحك لأهل وطنك الدالة على مقدار
استعداد أرضكم ، فان وجدوا أحوالها التى يستنتجونها من نصائحك
مشاكلة لما وصف أرضكم به علماءهم يزدادون عجباً من حكمتك ،
ويلهشون من علماء أهل الأرض .

وهناك يجدّون فى رقى مدينتهم البحرية ، لأنهم سيقولون: أعجزنا
أن نكون كهؤلاء الأرضيين الذين هم فى عالم أخط من عالمنا ، وهم
يطلبون مدنية تشبه مدينتنا الخاصة بنا نحن ، فلماذا لا نطلب ما هو أعلى
مما نحن عليه من نظام الحياة التى يتمتع بها سكان القارّات فى
سيارنا الأعظم .

لذلك هم يطلبون منى بالخاف أن أرجوك أن تأذن لبعض علمائهم

أن يقرأ صحائف عقلك الرسومات في نفسك ليعرفوا ذلك، فأذنت لهم فيه، فأبدوا شكراً عظيماً .

فقام أحد علمائهم بهذا العمل وطفق يلقي عليهم ما كنت كتبت في بعض نصائحي للبلاد المصرية ، وهذا نصه :

كيف نعمل لإصلاح قرانا المصرية فتكون نقية الهواء
جيدة الصحة للسكان

إذا أردنا أن نكون أصحاب أجسام سليمة ذوى عقول مفكرة وأراء ناضجة ، وهمم عالية ، نقرأ فنعقل ، ونسوس البلاد فنعدل ، ونرفعها إلى العلى بين الأنام ، فعلينا أن نصلح قرانا المصرية إصلاحاً يساعد على صحة الأبدان وحفظ القوى واثران الأخلاق ، فالصحة أصل يساعد على سلامة العواطف ، وصفاء العقول .

إذن وجب على ذوى الحصافة من الكتاب وذوى الرأى من العقلاء أن يرفعوا أصواتهم لحكومتنا المصرية كي تأمر أهل كل قرية أن يرد موا كل بركة في حقولهم أو حول قراهم ليستأصلوا بذلك شرّ الحيوانات الدقيقة الميكروسكوبية ، فيخلص الجو منها ، ويصلح الهواء الاستنشاق الصالح لإصلاح الأجسام الخالى من الجراثيم المهلكة لكثير من السكان .

وبذلك يستفيد السكان فائدتين : فائدة صحية لأبدانهم كما قدمنا ،

وفائدة اقتصادية باقلا ب تلك البرك حقولاً طيبة تخرج لنا زرعاً وشجراً
بهيج الثمرات .

أذلك خير أم تلك الحيوانات الذرية التي تنمو في تلك المستنقعات
والبرك ؟ وتسطو على السكان فيكون الوباء العام ، والناس
مسهون لاهون .

لاصلاح للحكومات إلا بصلاح الأمم ، وعلى مقدار استعداد
الأمم ، يكون حكمها .

يجب على الحكومة أن تأمر أرباب المنازل أن يبنوا مراحيضها
في الجهات الجنوبية منها .

وإذا كان الزارع خارج القرية ، وقضى حاجته فليدفنها في غور
الأرض ليسلم الجو من الجراثيم الفتاكـة بالسكان .

وعلى أهل القرى ألا يشربوا الماء إلا إذا كان صافياً نقياً خالياً
من الجراثيم .

وعلى القاطنين بمحفظ الصحة أن يلزموا أهل القرى بأن يدعوا بين
البيوت أمكنة خالية يتخللها الهواء ، فينمش السكان .

ولا يتم الاستمتاع بتلك المنازل على الوجه الأكمل إلا إذا
أصلحت ظواهر حوائطها من الخارج ، وبواطنها من الداخل بالحص
والجير ونحوها .

وفوق ذلك يجب أن يكون في كل منزل دروسة فيحاء ، فيها أشجار

ذوات أفنان كالنخيل والأغاب، تزين المنازل، وتسمر الناظرين، وتبهج الساكنين، فضلا عن الفوائد والثمرات، والروائح العطرates، انتهى.
فما أتم كلامه حتى قال عالم آخر من علماءهم: لقد قرأت مقالا آخر من صفحات نفسه، فيها هذا.

المنزل الذي أحب أن أعيش فيه

خير المنازل ما صلحت للسكنى فيها. كأن تشاد في ضواحي المدن الكبيرة كالقاهرة مثلا، وذلك لطيب الهواء، ووفرة الحدائق النقيات للهواء، المنعشات للحياة، الشارحات للصدور.
وليكن البناء على أرض صخرية مشتملا على حجار مختلفة باختلاف المنافع والفوائد التي تطلبها مشئون الحياة.
ولتكن أبواب المنازل ونوافذها متقابلات كي تحترق الحجار جميعها أشعة الشمس الذهبية، وأضواء القمر الفضية، وأنوار النجوم الساطعات في جوّ السماء، وهكذا تموج الرياح في أفنية البيت محترقة كل حجرة وفناء: من الشمال، والجنوب، والشرق، والغرب تطهيراً لجوّه، وانعاشاً لقوّة الحياة فيه.

هذا هو المنزل الذي أودّ أن أعيش فيه.

فلما سمعوا ذلك الحديث قالوا جميعاً بلسان واحد: إننا في غاية العجب

كيف أنتجت هذه الأرض الرديئة مفكرين وعقلاء يطلبون السلام العام ، إن هذا الأمر عجب .

هنالك سألت رئيس الحفظة القائمين بأمرى قائلا :

ما هذا ؟ أنا الآن ضيف حلّ ساحتهم : ولكن هذه المحادثات أشبه شيء بالامتحان ، فأجابني قائلا : نعم انهم يحصون عليك أنفاسك ويقيدون كل قول تقوله ، ويتبعون خطواتك ، ويرسلون ذلك كله إلى الحكماء الذين سيتمحنونك تنميا لأعمالهم ، وإعانة لهم على اختبارك حتى إذا ما كنت بحضرتهم عرفوا مقدار علمك ، ومبلغ ما عندك من أخلاق وأحوال .

الألحان المتزنة الموسيقية ، حفيف الأوراق وترنح

الأغصان ، وتمايل الأشجار ، وغناء (الأطيّار

حول الحديقة الغناء -)

وبينما أنا مصغ لقول تلك الروح العالية ، مبتهيج بمعانيها ، مفكر في عواقبها ، اذ سمعت ما حول الحديقة وما في داخلها من أشجار ، وزروع ، وأعشاب ، أخذت تهز طربا ، وتميل عجبا ، راقصات على نفحات الطرب الموسيقية ، يوقعها الهواء على الأغصان والأوراق ، وقد كان ضوء الدارارى متلاثنا ، وأغصان البان مترنحة ، والطيور مغنية ، وكل ذلك على وزن

موسيقى بهيج .

ولقد كانت مسرّاتي بهذه المناظر وجمالها أشدّ طرباً ، وأكمل بهجة ألف مرّة مما كنت أخطي به في أرضنا .
إني أذكر أني كنت يوماً استنشق نسيم الهواء في حقولنا بالقرب من القاهرة ، وأنا أستمع لفناء الأطيّار ، وحفيف الأوراق ، وتمايل الأشجار ، فأخذت أحمد باريّ النسيم على نعمة الجمال ، التي تسرّ الأسماع ، وتبهج الأبصار .

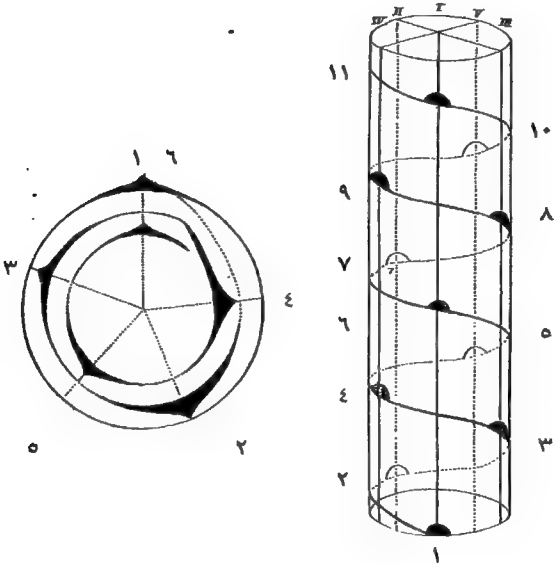
إن الله منح الزراع في حقولهم من النعمات ومسرّات المناظر ما يهجمهم بعموم رحمته بما خلق من العالمين :

ولكني الآن أقول : إن تلك السرّات بالنسبة لما أشعر به الآن أشبه بقطرة من بحر ، أو ذرة من جبل . أو خيال بالنسبة للحقائق الثابتات .
هناك غادرنا تلك الحديقة ، وانتقلنا إلى القصر الجميل الذي فيه لجنة الامتحان فألقيناه مبنياً بأجرّ مكون من مواد أشبه بالأحجار الثمينة في أرضنا ، وإن كانت أجمل منها منظراً ، وأبهج سروراً .

قصر بديع رائع ، متلألئ لامع الأنوار ، فدخلت القصر ، وجلست في بهو الامتحان .

هنالك نظرت ، فماذا رأيت ؟ رأيت أن جميع سكان الممالك البحرية أقبلوا من كل فج عميق على قصورهم المصنوعات على هيئة الطيارات ، فهي تحاكي الطير في جوّ السماء في التحليق والطيران ، وتحاكي السمك في البحر اللجج العميق ، وإذا حلوا باليابسة في ذلك السيار كانت لهم مساكن وقصوراً .

ولما استقر قرارهم، واصطفقت قصورهم حول قصر الامتحان أخذ
رئيس الحجاج في اللجئة يسألني قائلا :



اللوحة الرابعة

أفي الامكان النظر في هذه الصور النباتية في هذه اللوحة ،
واستخراج السلام العام منها؟ فقلت : نعم ذلك في الامكان يا سيدي .

إن هنا صورتين مرسومتين أولاهما تمثل غصناً من نحو شجرة التفاح والأوراق صانعات دائرة حوله مبتدئة من أدنى الغصن مرتفعة إلى أعلى .

والورقة الأولى منها متبوعة بخمس صانعات شكلين حلزوين ، وآخر ورقة من الخمس المذكورات ، وهي السادسة في العدد كما نراه في الشكل محاذية للورقة الأولى على خط مستقيم ، وبهذه الورقة تمت الدائرة الأولى المشتملة على شكلين حلزوين ، وابتدأت الدائرة الثانية ، ونهايتها وهي الورقة الحادية عشر هي بداية الدائرة الثالثة وهكذا ، وهذه منظورة في الشكل المرسوم .

ولما كانت الدوائر المشكلات من الورقات على الأغصان لا يتسنى للناظر فيها أن يعرف أنها دائرة تامة وجب أن نرسم الدائرة الثانية ، وبها تتجلى الدائرة التامة المشكلة من الورقات في الوضع الأفقي الظاهر للناظرين .

وهناك يتجلى لهم أن هذه الورقات الخمس التي في وضع الدائرة الرأسى على الغصن قد رسمت دائرة تامة مقسمة إلى خمسة أقسام بوضع هذه الورقات . وكل قسم من أقسام الدائرة درجاته تعادل درجات كل قسم من الأقسام الباقية لأنها متساوية ، وهذه القسمة محكمة الأوضاع . فانظر الشكل الثانى الأفقى ، إنك ترى الورقات الخمس التي تجلى بها شكلان حلزويان قد ظهرت بهيئة دائرة تامة الدوران .

فانظر الورقة الأولى : ، والثانية ، ، والثالثة : وهكذا فانك ترى السادسة قد جاء وضعها في محاذاة الأولى على خط مستقيم .
إخواني سكان الكرة الأرضية من نوع الانسان ، ألم تدرسوا نظام وضع السيارات بالنسبة للشمس الذى كشفه (بود) وهكذا الشكل الأول الذى يشتمل على الأعداد المجردة ، وهكذا الضوء ، والصوت ، والحرارة ، والكهرباء ، والجاذبية ، والعناصر ، والتيارات البحرية ، وأوراق الأشجار ، ألم تروا أنها جميعها مصنوعة بحساب ، وحكمة ونظام .

ألم تفكروا في حسابها الرياضى (من المتواليات الهندسية والعديدية) فالأولى في ابعاد السيارات عن الشمس ، والثانية في شكل الأعداد المجردة الذى ذكرناه آنفاً .

أليس ذلك إبداعاً أىّ إبداع ، وجمالاً أىّ جمال ، وهكذا في العناصر المحكمة النظام ، والترتيب في الشكل الثانى ، أوليس من أعجب العجب ما تبجلى في التيارات من إصلاح الأحوال الجوية ، واسعاد الحيوان والانسان بازدواج التيارات الحارة والباردة بحيث كان تضاد الصفات واختلافها في العوالم حول الانسان أسباباً قوية لاسعاده .

فأما اختلاف الصفات الانسانية : فان الانسان عجز عن أن يوجهها للإصلاح فكانت من أسباب الدمار والهلاك .

إذن نحن نجهل هذه العوالم ، ولا نعرف اتجاهها فنتبع ما فيها من

الصالح ونذر مانحن عليه من الجهالة العامة في نوع الانسان .
فلينظر الانسان في هذه التيارات البحرية ، وكيف جرت في
كل مكان .

فانها فضلا عن إصلاحها للجو كما قدمنا تحمل الأحجار ، والطين
والرمل ومواد أخرى ، وتقذفها في قاع البحر فيسكن فيها السمك كما
في الأقطار اليابانية .

هذا ، وكيف شكلت الأوراق على فروع الأشجار في هذه الدوائر
التي شرحناها .

وكل ورقة بينها وبين غيرها نسبة خاصة هندسية حسائية بديعة سارة
للناظرين من أوراق غصنها كما شرحناه ، ومن أوراق الأشجار
الأخرى كما سنبينه في مجالس أخرى في هذه اللجنة العظيمة الشأن .

كل ذلك فيما حولنا من الكائنات والنوع الانساني ، (الذي هو
سيد هذه العناصر والتيارات ، والأشجار ، والأوراق اللاتي هنّ
مسخرات له ، وجميع مافي السموات والأرض مما نشاهده قد جعل
لنفعته) هو المجرد من هذا الشرف والكمال المختص بأنه لا نظام خلق
أفراده ، ولا نسبة بينهم ، ولا ترتيب .

فهم يعيشون بلا حساب ، ولا علم ، ولا كتاب منير يعرفون منه
نظام أنفسهم فيعيشون بسلام آمنين ، كلا كلا ، إن الانسان مخلوق

بِحكمة عادلة ، ونظام بديع ، وحساب متقن على مقدار ماله من العظمة والجلال .

وكل امرئ منهم قد ازدان بحكمة وعقل خاص به يساعد غيره من نوع الانسان بقوته الخاصة به ، ومنحته الموهوبة له .

وما اختلاف أوصافهم وأحوالهم إلا كاختلاف التيارات الحارة ، والباردة وتعاونها على مصالح الحيوان ، والنبات ، وذلك هو الحق الصراح .

كل امرئ من نوع الانسان فى المستقبل سيكون عوناً لآخوته بقية نوع الانسان فى الشرق ، والغرب ، والشمال ، والجنوب معاونة اختيارية ، لا اضطرارية كما يفعل فى هذه العصور .

إن الناس سيصيرون اخوانا كل يساعد أخاه بمحض اختياره ، وسيبيدون الأشرار إبادة تامة كأولئك الذين استطار شرهم فى البلاد الأمريكية ؛ وسيكون القانون إذذاك صارماً لا هوادة فيه .

هنالك قال رئيس الحكماء : أستاذ طنطاوى كنى هذا الآن فأنا إخالك متعباً ، لقد أحسنت وأجدت فى اجابتك ، ولقد وصل إلينا كل مابدأ منك من قول أو عمل وأنتم فى الحقائق تتسامرون .

ولقد كانت مسرتنا بذلك عظيمة بمحكتك الحققة وآرائك القويمة .

هنالك سمعت جميع أولئك الذين هم فى قصورهم حول القصر الذى فيه الامتحان يستمعون لإجابتي ، يهتفون بأصوات ملأت الأودية

والجبال : مرحى مرحى أستاذ طنطاوى ، سيعم السلام بين الأنام فى مكان
أرضكم بما تنشره فيهم من بدائع هذه الحكم القدسية والعلوم .

الحلم الخامس

فى ليلة الخميس ٢ - ٨ - ١٩٣٢ .

بينما أنا نائم إذ وجدت نفسى فى حلم سارّ جميل بهيج ، وقد أخذ
الحراس الخمسة الكرام يطيطون معى فى جوّ السماء البهى الجميل ،
وقد رأيت هناك من جمال الأنوار ، وبهجة المناظر المتلاثلة فى ذلك
الجوّ السحيق ما بهر فؤادى ، وجعلني فى غبطة وسرور .

فلما وصلنا إلى ذلك السيار العظيم رأينا فيه مناظر أبدع إشراقاً ،
ومحاسن أبهج إضاءة وأنواراً ، فكانت للعين قرة ، وللقلب مسرة
وابتهاجاً ، إذ رأيت القصور التى حول القصر الذى جلس فيه أولئك
الحكماء لامتحاني مصنوعاً من المواد المراجانية البهجة المناظر .

وقال رئيس الخمسة الحفظة الكرام لى : إن هؤلاء المتربصين فى
قصورهم حولنا مبهجون غاية الابتهاج بمرءك فرحون بلقائك ، وكثير
منهم من أكابر العلماء من الرجال والنساء .

إنهم مغتبطون بما سمعوا منك من الحكم البالغة فى اجابتك
بمجلس الامتحان .

ثم أخذت أنظر إلى من حولنا من الوافدين ، وهم جالسون
فى قصورهم .

فإذا رأيت ؟ رأيت بعيدهم عنى كما رأيت قريبهم منى ، ولو كان
البعد مئات الأميال .

وقد كان نظام صفوفهم فى قصورهم كأنهم جميعاً فى ساحة واحدة ،
وذلك لوحدة النظام .

ولقد كانت حجراتهم ، ومقاعدهم ، وأسرتهم ، ومواقدهم ، وجميع
آلاتهم مصنوعات كلها من المرجان المختلف الألوان كهيئة قصورهم ،
مرجان لا يوازيه فى أرضنا مرجان ، وليس يشارك ما عندنا إلا فى اسمه ،
وقد تباعدت الصفات ، والحسن ، والجمال ، والاشراق .

أما الجالسون فى القصور رجالا ونساء فلم أر قط بكملهم جمالا ،
ولا كحسنهم نضارة وبهجة فى عالنا الأرضى .

ولما أخذ رئيس لجنة الامتحان يسألنى أخذوا يصغون لاستماع
ما ألقىه فى الجواب ، لأن ذلك كان لهم كما قدمنا بهجة وسروراً ،
وكان أول ما سألتنى أن قال : أرجو من فضلك أن تذكر لنا ما يخطر لك
من السلام العام فى هذا الجدول .

$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{8}$
$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{9}$
$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{10}$

فأجبتة قائلا : نعم لنقدم مقدمة فنقول ماخصاً مما جاء في كتاب
(علوم للجميع) تأليف العلامة (براون) باللغة الانجليزية ، لنأخذ (١)
غصناً من نبات بعض الحشائش أو شجر الدردار المسمى بالفرنجية (١١)
بسكون اللام (٢) وغصناً من ضرب من الزنبق يسمى بالفرنجية
(نيولب) (٣) وغصناً من السنديان أو من التفاح أو من الكرز (٤)
وغصناً من الكتان (٥) وغصناً من أغصان نوع من الصنوبر (٦)
وغصناً من نوع يسمى بالفرنجية (لرش) .

لنضع هذه الأغصان أمامنا فأننا نرى عجباً ، نرى أوراق الغصن
الأول منتظمة عليه بحيث جعل كل ورقتين متناظرتين على الجانبين
لكل منهما نصف الدائرة على الغصن والدائرة (٣٦٠) درجة والنصف
(١٨٠) وهذا الكسريين ذلك وهو $\frac{1}{2}$ فالبسط يبين أن الدائرة واحدة
والمقام يبين الورقات التي قسمت الدائرة بينهما .

والغصن الثاني نرى فيه أوراقاً ثلاثاً منتظمة عليه متحاذاة الوضع ،
وقد قسمت الدائرة بينها ثلاثة أقسام كل قسم منها (١٢٠) درجة
والغصن الثالث من نحو التفاح والسنديان نرى عليه أوراقاً مبتدئة
أولاهما من الأسفل وتليها خمس ورقات قد كوَّنت دائرة تامة مشتملة
على دورتين حلزونيتين فتكون كل خمس ورقات لها هاتان الدورتان
الحلزونيتان حول الغصن ، والورقة السادسة قد جاءت محاذية
للورقة الأولى .

وهذه السادسة مبدأ دائرة ثانية تشتمل أيضاً على دورتين حلزونيتين ، وهكذا دائرة فوق دائرة ، كل منها تشتمل على هاتين الحلزونيتين فتكون تلك الأوراق في الدوائر أشبه بسلاسل المنارة ، فانها حلزونية الشكل ، والكسر الذى يبين هذا هو $\frac{1}{2}$ فالبسط لعدد الدورات الحلزونية : والمقام لعدد الورقات ، وقد تقدم فى المجلس السابق رسم ذلك الشكل عمودياً وأفقيًا وشرحناه إذ ذاك .

وعلى هذا القياس نعرف العنصر الرابع ، وهو غصن الكتان فدوراته الحلزونية (٣) وأوراقه فى الدائرة التامة على العنصر (٨) فبسط كسره (٣) ومقامه (٨) والعنصر الخامس كغصن الصنوبر دوراته الحلزونية (٥) وأوراقه فى تلك الدائرة (١٣) وبها تكون دائرة تامة ، والعنصر السادس دوراته الحلزونية (٨) وأوراقه (٢١) وبهذه الأوراق والدورات تتم الدائرة الواحدة ، وهكذا مابعدما ، فلا أضاعها صفًا واحداً هكذا :

$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{2}{5} \quad \frac{3}{8} \quad \frac{5}{13} \quad \frac{8}{21}$ فإذا تأملنا هذه الأعداد كسوراً وبسوطاً فالتنازى عجيباً ، ذلك أننا نجد الكسر الثالث ، وهو للمثل لغصن التفاح أو السنديان بسطه مجموع البسطين قبله فانه (٢) وهو مجموع البسطين قبله الأول والثانى ، وهكذا مقامه مجموع المقامين قبله ، وهكذا الكسر الرابع فان بسطه مجموع البسطين قبله ، وهكذا مقامه فهو مجموع المقامين قبله وهما (٥ و ٣) ومعلوم أنه يمثل الكتان وهكذا فى بقية الكسور . هذا هو الذى قرأته فى ذلك الكتاب وأوضحته هنا .

وإذ فرغنا من فهم هذا الصف وهو الأول فلنستمر في العمل لمعرفة الجدول الذى أمامنا كله فنقول : إن الصف الأول زدنا فيه عدداً واحداً فصار سبعة أعداد لنوازنها بما بعدها ونشرحها فنقول :

لننظر كل مقام فى الصف الثانى والثالث فإذا نرى ؟

نرى ذلك المقام يساوى مجموع البسط والمقام للعدد الذى فوقه هذه قاعدة مطردة فنرى فى الصف الأول العمودى عدد (٤) يساوى عددى (١ و ٣) وهما بسط ومقام الكسر الذى فوقه مباشرة ، ومثل ذلك نقول فى عدد (٣) الذى هو مقام الكسر الذى فوقه فإنه يساوى مجموع (١ و ٢) اللذين هما الكسر الذى فوقه مباشرة .

وإذا عرفنا هذا فبقية الصفوف الرأسية على هذا النوال ، وذلك نظير ما تقدم من أن كل مقام يساوى اللقامين قبله وهكذا كل بسط .
فهنا قد تبين لنا أن نسبة كل بسط ، وكل مقام للعددين قبلهما ونسبة كل مقام لعدد الكسر الذى فوق كسره مباشرة .

وهناك عجب ثالث ، وهو أن كل بسط فى الصف الأول من ابتداء الكسر الثالث فيه هو عين مقام الكسر الذى قبله بواحد فإنا نرى بسط الكسر الثالث هو عين مقام الكسر الأول ، وبسط الكسر الرابع هو عين مقام الكسر الثانى ، وهكذا ولكن هذا لا يطرده إلا فى الصف الأول .

أما الصف الثانى والثالث وغيرهما مما لم يذكر هنا ، فإنا نرى أن

مثل عدد (١١) الذى هو مقام الكسر الرابع فى الصف الثانى يساوى مجموع (٨ و ٣) وعدد (١٤) فى الكسر الذى تحته مباشرة يساوى (٨ + ٣ + ٣) وهكذا ، وبعبارة أخرى نقول إن الكسر الرابع فى الصف الأول $\frac{1}{11}$ زاد مقام الذى تحته عدد (٣) ثم الذى يليه زاد (٣) وهكذا وهذا تجده مطرداً فى جميع الصفوف الرأسية .

فالصف الأول $\frac{1}{11}$ فى أعلاه ، وزاد مقام الذى تحته (١) وهو البسط وهكذا . هذا آخر ما تلخصته من كتاب (علوم للجميع) المذكور .

فلما فرغت من شرح هذا الجدول قلت : إن هذه الأوراق قد نظمت بهيئة بديعة تسر الناظرين حتى إن النسبة بين جميع أوراق الأشجار فى العالم أصبحت من علم اليقين ، وعين اليقين عجيبه سارة شارحة لصدور الحكمة ، مثقفة لعقول العلماء .

فيا ليت شعرى أن تكون الأوراق منظمة مرتبة كل ورقة مع أوراق كثيرة ؟ ويكون جميع الناس على ظهركرتنا الأرضية مخلوقين بلا نظام ، ولا نسبة ، ولا حساب فى العقول ، والملكات ، والأحوال كلا ، إن العلائق بين عقول الناس أعظم وأقرب من علاقة أوراق النبات بعضها مع بعض .

فعلى نوعنا الانسانى فى أرضنا أن يقرأ دروس العقول الانسانية ، وعلى مقتضى الدراسة يستخرجون ما كمن فيها من القوى والقدر حتى تعم السعادة فى الحياة .

إن الانسان لن يكون سعيداً ، ولا مبتهجاً ما لم يقرأ ما فى عقله من
القوى والقدر فى هذه الحياة .

حور مقصورات فى قصورهن قد تجلين بحلاهن للناظرين
بينما أنا ألقى هذه الجمل إذ رجعت الأرض رجا بجلبة قوية كأنما
زلزلت زلزالها ، فراعنى ذلك ، وقد أخذ كل من القوم يسأل مثلى ما الخبر ؟
فما أسرع أن رأينا أن ألف قصر من القصور التى حول قصر لجنة
الامتحان قد فتحت فجأة فى آن واحد ، ذلك أن حوراً عيناً فى تلك
القصور كأنهن ييض مكنون قد فتحت شبابيك القصور المقفلات
عليهن وبرزن سافرات عليهن الحلل البهية ، والحلى والأكاليل الزينات
لرموسهن ، المرصعات بالماس والآلى* التى تبهر الأبصار .

فلما تجلت تلك المناظر ، وقد رأيت جميع الرجال ، وهؤلاء الحور
يحيوننى تحية الاخلاص ، والحب العميق وهم يهتفون بلسان واحد :
مرحى مرحى أستاذ طنطاوى ، طار لى فرحاً ، وغشى عقلى ما غشى من
البهجة والسرور ، ولم أع ما حولى ، ولم أشعر بما يدور فى المكان ، فلما
رأى ذلك رئيس اللجنة أمر الطبيب الخاص بذلك القصر أن ينظر فى
أمر استيقاظى ، فما أسرع أن سقانى كوين أحدهما فيه ابنى خالص
مائع من ذلك التيار الذى شاهدته فى البحر هناك ، والآخر فيه غسل
مصنى من تيار العسل فى البحر الذى شاهدته هناك .

فلما شربتهما رجعت لحالى الأولى ، وهناك رأيت القوم فرحين

بذلك متعجبين من ضعف قوى ، وخطبني أحدهم قائلاً : إنك يا أستاذ طنطاوى رجل مسكين إذ تبين لنا أنك لم تر فى نساء أهل الأرض من الجمال ما رأيته فى نساتنا فاعترتك الدهشة ، وغبت عن الوجود ، ذلك لأن سيارنا أرفع مكانة ومكاً وشرفاً من أرضكم كذلك كان جمال سكانها أقل من جمال سكان سيارنا الجميل .

هنالك تجلبت أجمعين منظرأ ، وأبهرهن جمالا ، وأخذت تلقى على أسئلة بعد أن أذن لها رئيس لجنة الحكمة فقالت : لقد أعجبنا بحمكتك وعلمك ، أخبرنى أفى سكان أرضكم من العلماء من هم مثلك حكمة وعلماً؟ فأجبته قائلاً : إن كل أمة من أمم أرضنا الراقيين فى المدنية عندهم كثير من العلماء أعلم مني بهذه العلوم وغيرها ، وأبعد فيها غوراً ، فأجابتنى قائلة : أنا أعلم ذلك ، ولكنى أسألك عن علمهم وحجهم للسلام العام الذى أنت به مغرم ، فقلت : إن عندنا كثيراً من عظماء الرجال فى أوروبا ، وفى الشرق مجدّون بأعمالهم وأقوالهم فى نشر السلام العام فى الأرض ، وهم اليوم يزدادون كثرة على مدى الأيام ، فقالت : حسن ولكنى لا أظن أنهم وضعوا ذلك السلام على القاعدة التى وضعها أنت ، ولا على هذه العلوم التى يقرءونها متفرقة وهم لا يعلمون أنها وحدة تامة تدعو إلى وحدة السياسة وحسن النظام والسلام ، ألا فليعلموا أن السياسة كالطبيعة فى الحساب وهما فى ذلك فرسارهان ، إن فى أمتكم الأرضية آلافاً من العلماء الأعلام فى هذه العلوم كما أخبرتنى ، ولكنى أقول : إن

العلم والمحبة صنوان لا يفترقان فاذا افترقا كان ذلك أدلّ على نقص في العلم ، إن الجهالة خير من المعرفة البتراء - ولجاهل سليم الطوية أجدى على الإنسانية ممن طمس غروره بعلومه الضئيلة على سمعه وبصره ، وختم طيشه على قلبه ، ففرح بما عنده من المعارف ، وظل مستهزئاً بما عداها ، مستكبراً أن يوجه نظرة إليها فكان عاقبته أن يسبقه المجدّون ، ويتقطع قلبه أسفاً وحسرة على ما حرم من ثمرات ما كان به من المستهزئين .

إن العلم الناقص لا تصحبه المحبة ، ومتى كمل العلم فالحب له قوام ، يأستاذ طنطاوى متى رجعت إلى عالمكم الأرضى فقل لهم : انه لاعلماء ، ولا حكماء إلا إذا تحلوا بمحبة (١) الجمال في صفاتهم فبهروا الناظرين إليهم كما بهرك جمالى (٢) وبالرحمة في أعمالهم : وكما أن المرأة تبهر الناظرين بما تتجلى به من الحلى والحلل هكذا فليلبس الحكماء لباس الجمال العلمى ، والخلق الرضى للذين تزدان بهما قلوبهم ، فلباس التقوى والعلم لهم خير لباس ، وكما كانت المرأة شديدة العطف على ذريتها ، رحمة بهم مجدة في إسعادهم هكذا فليتنصف حكماء الأرض بصفة الرحمة العامة لجميع نوع الانسان ، فكما كان للمرأة أبنائها المدودون تحتضهم برحمتها فالحكماء أبنائهم وهم جميع الأمم ينشرون فيهم الوثام والرحمة العامة والسلام .

إن حكيماً لا ينشر الحب العام والسلام بين الناس كشجرة لا ثمرة لها ، فهو ليس بحكيم .

إذا لم يعمل رجال السياسة ورجال العلم إلا لشهوات أنفسهم ، وقد جعلوا المصالح العامة تابعة لذلك غير مقصودة ، فاهم إلا كأصحاب الحرف

والزراع الذين حصروا همهم غالباً فيما يعوزهم من مطالب الحياة .
وقد فضلهم أولئك الصناع ، إذ لا علم لديهم ولا معرفة عندهم .
أما الحكماء فيهم أجدر بالذم وأحق بالاثم والشتم .

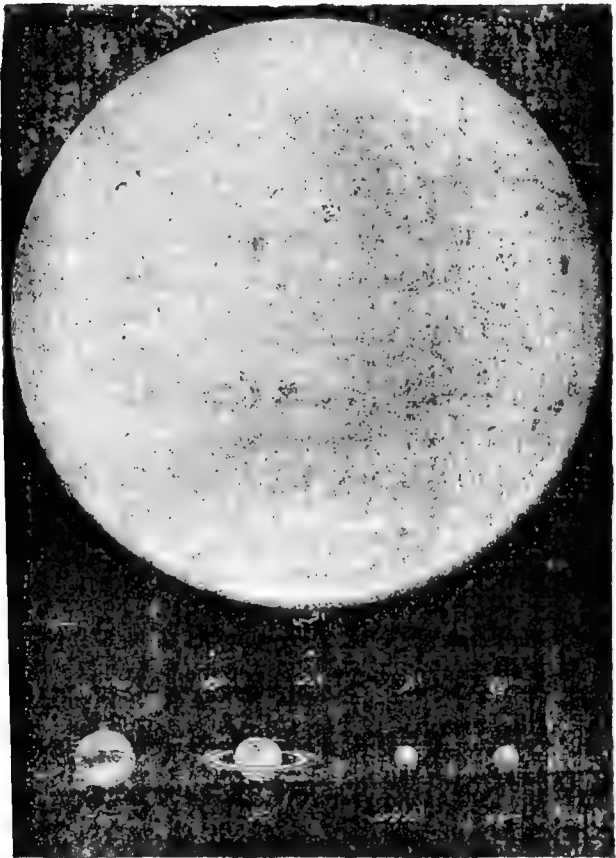
هذا هو الصراط المستقيم في نظام الحياة ، وإسعاد الأمم أجمعين .
يا أستاذ طنطاوى : إن كل رجل هنا ، وكل امرأة في كوكبنا
يجبونك حباً جملاً لأنك مغرم بالسلام العام ، وتدعوله عن بينة وإخلاص ،
وأنا أرجو منك أن تبلغ جميع فضليات النساء في الأرض عن نصيحة
وها هي ذه :

لتساعد كل سيدة منكن أمتها بنشر السلام العام ، تلقنه رضيعها ،
وتبعته في نفسه فيشب مشرباً بحب السلام العام .
وقل لمن أيضاً : إننا سنساعدنّ على ذلك هنا بقوّتنا الروحية
حباً في نشر السلام العام .

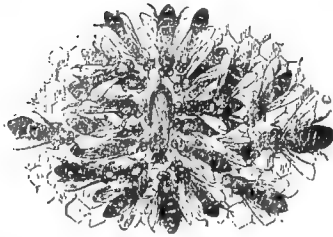
وهناك أخذت لجنة الحكماء تغادر المكان طلباً للراحة ، وهي
فرصة لي كي أدرس المناظر الجميلة المشيدة في ذلك المكان .

هنالك ألفت تلك القصور مشيدة من اللاّ إلى التي في تلك البحار ،
ومنها كونت الحجرات ، والأدوات والكراسي ، فأدهشني ذلك الجمال
الصناعي والبهجة والرواء التي يعجز عنها سكان كرتنا الأرضية ، فلا لآلى
عندنا بهذه الكثرة ، ولا صناعة لدينا ، وصلت لحدّ هذا الابداع .

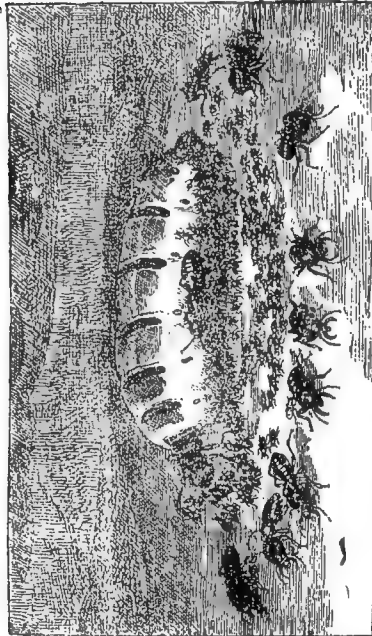
وبعد ذلك التأم المجلس وأخذ رئيس الحكماء يسألني . فقال : إني
أرجو أن تنظر في هذه اللوحة (لوحة ه) .



لوحة ٥ نجمة ١



لوحة ٥ غمزة ٢



لوحة ٥ غمزة ٣

أفى الامكان استخراج السلام العام منها ؟ فقلت : نعم ياسيدى ،
هذه صورة شمسنا وسياراتها الدائرات حولها ، وهى عطارد ، والزهرة ،
والمشترى ، والمريخ ، وزحل ، وأورانوس ، ونبتون .

فهؤلاء هنّ السيارات الدائرات حولها كما أشرت إليه فى أحاديثنا
السابقة من حيث تركيبها العجيب ، وحسابها الغريب .

ولما كان هذا المقام له اتصال بما سبقه من النظام البديع العام
ناسب أن نلزم الجميع فى قرن تبياننا ، لأنّ العوالم كلها على وتيرة واحدة
من حيث النظام والكمال .

فها هو ذا الجدول الأوّل ، ويلىه جدول العناصر فالتيارات وأوراق
الأشجار فهنّ كلهن منتظمات فى حسابهنّ بهجات النظام كما أوضحناه .
فلقد تبديت تلك الصفوف الأفقية ، والصفوف الرأسية ،
والصفوف القطرية فى جدول الأعداد المجردة ، وكل عدد منها فى
مرتبه التى لا يشاركه فيها سواه ، لقد رأينا العجب فى نظامها والابداع
فى ترتيبها .

ولو أننا قلنا عدداً من مربعه لا اضطربت سائر الأعداد ولأضحت
تلك الصفوف الثلاثة غير متساوية المجموع .

هكذا قلنا فى ترتيب العناصر ومتوالياتها العديدة ، وفى التيارات
ومصالحها الحيوية ، وأوراق الأشجار ، وإبداع حسابها ، واشتراكها

في الوحدة ، والترتيب فلنشرع الآن في إيضاح الترتيب المدهش في نظام السيارات حول الشمس فنقول :

إن الشمس أم السيارات الدائرات حولها ، وهذه الأم وأسرتها موضوعات من حيث أمكنتهن بمقدار .

فإن البعد ما بين الشمس وسياراتها يتبع القانون الآتي ، فإذا وضعنا هذه الأعداد (٠ - ٣ - ٦ - ١٢ - ٢٤ - ٤٨ - ٩٦) وهكذا فانتا نرى أن أبعاد هذه السيارات تتبع ذلك القانون كما أوضحه العلامة الفلكي الشهير (بود) ^(١) فأولها (١) عطارد (٢) وتليه الزهرة (٣) فالأرض (٤) فالمرخ (٥) فنجيمات ^(٢) أظهر الكشف الحديث أنها كوكب قد خرب منذ آمام مجهولة وصار كتلا صغيرة هنّ اليوم دائرات في مكان الكوكب البائد حول الشمس (٦) فالشترى (٧) فزحل وهكذا .

فإذا نظرنا إلى ترتيب الأعداد في الجدول الأول ، وفي الجدول الثاني ، وأنها جارية على مقتضى المتوالية العددية مع تنوع فيها في الجدول الثاني للعناصر ، فانتا نرى أن النظام في هذه الأم ، وهي الشمس مع أسرتها ، وهي السيارات اللاتي هنّ وهي أصل لهذه المخلوقات على الأرض جار على سبيل المتوالية الهندسية لا المتوالية العددية التي بنى عليها ذاك الجدولان .

وإذا قلنا إن الضوء والكهرباء ، والصوت على مقتضى عكس

(١ ، ٢) انظرهما في صفحة ٢٧٠ من كتاب اللورد ايفري السمي :

The Beauties of Nature.

وهذه النجيمات تبلغ أكثر من [٣٠٠] قد كشفها بيزي Biazzi سنة ١٨٠١

مربعات المسافات أثناء جريها كما قررناه من قبل ، أو قلنا إن أوراق الأشجار مربعات من حيث علاقتها الحسائية مع بعضها في هيئة الكسور الاعتيادية كما أوضحناه فإنا نقول : إن الأبناء يتبعن الأصول ، فالنظام في الأم السماوية قد استتبع النظام في أبنائها الأرضية ولقد اقتسم الأصول ، والفروع الحساب بينهن .

فأما الأم مع أبنائها العلويات فقد اختصصن بالتوالي الهندسية في الأبعاد بينهن كما قدمناه ، والأعداد في الجدول الأول ، وفي جدول العناصر قد جرين على منهج التوالي العددية ، وأمثال الضوء والصوت والكهرباء جرين على عكس مربعات أبعادهن من حيث كميتن ، والأحجار الساقطات من أعلى جاريات على مقتضى الأعداد الوترية مضروبة في أعداد ما قطعه الحجر في الثانية الواحدة كما شرحناه سابقاً ، والأوراق في الأشجار جرى حسابها على ما أشبه الأعداد الكسرية . فمجب وألف عجب ، اقتسمت الأم مع ذريتها كثيراً من أنواع الحساب ، المتواليات العددية ، والهندسية ، والكسور ، والتريع ، وعكس التريع .

يحار عقل الانسان في هذه الأوضاع والجمال .

هذه أيها الاخوان في الشرق والغرب دنيانا التي نعيش فيها .

دنيانا جميلة لا خلل في حسابها ، ولكن الذي غفل عن حسابها هم

نحن بني الانسان على الأرض .

فيا ليت شعري أخلق الشمس ، وجميع بناتها وأبناء بناتها ، وجميع

نسلهن على نظام حسابي ، ويشذ عن العوالم كلها هذا الانسان الذي هو أشرف النيرة على الاطلاق .

إخواني أشرف نوع الانسان ، من ذا الذي يحكم عقله أن تحسب الشمس ، وسياراتها ، والعناصر ، والأوراق ، وكل جليل ، ودقيق كالحرارة والكهرباء ، والصوت ، والضوء فيشذ عنها كلها هذا الانسان ، لا ، لا .

على الناس أن يسارعوا إلى هذه الطريقة القويمة فيستخرجوا القوى والتقدر الكامنات في ذكور الانسان وإنايه لتعم المنافع ، ويكون السلام العام .

أفليس هذا النظام يجعلنا موقنين أن قوى كل رجل ، وكل امرأة جاريات على حساب خاص بهم ، وكل فرد لا يشاركه سواه في مقدار تلك القوى والقدر .

فكل رجل ، وكل امرأة له من المزايا الخاصة ما يختلف بها عن سواه .

إن نوع الانسان جميعه أشبه بأعضاء الجسم الواحد الذي جعل نظامه في تنوع أعضائه ، واختصاص كل عضو بعمل ينفع الجميع ، ولا يشاركه سواه ، ضرب مثل لما يئناه من أن قوى المجموع الانساني كله مختلفة اختلاف هذه الأعضاء ، وإهمال أى عقل منها يضر بالمجموع ضرراً غير محسوس ، ولكنه تظهر آثاره إذا تعدد الأفراد المهملون كما في عصرنا الحاضر ، وما قبله من العصور .

إن نوعنا الانساني أشبه بالسيارات حول الشمس في العلاقات بين أفرادها .

ثم إن الشمس وسياراتها يشبهان ملكة النحل وملكة الأرضة مع ممالكهما البديعة النظام الموزعات الأعمال المرسومات في هذه الصور الشمسية .

إن كل فرد من أفراد مملكة النحل ، وكل فرد من أفراد مملكة (الأرضة) مجبول على أن يعمل لمصلحة جميع المملكة ، وفي ذلك العمل سعادته هو ، كما أن الفرد الانساني في مستقبل الزمان عند استخراج قواه تكون أجل سعادته أن ينفع المجموع .

فملى النوع الانساني أن يستخرج ما كمن فيه من القوى والقدر لتكون السعادة والسلام .

إخواني، عقلاء نوع الانسان وحكامه ، نحن لسنا كهذه الحيوانات، انهم يعيشون بغرائزهم المنظمة تنظيمياً تماماً مصحوباً بخلقهم ، أما نحن فعلمنا أن نصل إلى درجة عدل نظامها بقوانا العقلية وجدنا .

فأما الاتكلا على الغريزة أو المصادفة ، فإن ذلك يقتل الانسانية ، ونظلاً في ارتباك واختلاط .

إن الانسان ان فهم ما حوله وغفل عن نفسه فهو يعيش كأنه في أضغاث أحلام لا نظام له ولا وئام ، الانسان اليوم نائم ، وإنما يوقظه ما سيكشف من ذلك النظام ، أفلا يتذكر الانسان مملكة الأرضة

المرسومة في هذه الصور الشمسية ؟ لقد سارت جميع الملكة على ما سنت ملكتها سنة تجعل كل فرد ينظم المجموع .

إنهن يبنين قرى ترتفع عن الأرض ستة أمتار أو ثمانية وسعتها طولاً وعرضاً تبلغ أميالاً كما حققه في عصرنا العلامة الألماني الطبيعي (أوزوريك) في كتابه المترجم إلى أكثر اللغات ، وقد قال فيه : ان تلك القرى التي تبنيها الأرضة لا يستطيع الناس هدمها في زماننا لمد الطرق الحديدية في صحارى أفريقيا إلا بقوة الديناميت .

فعليكم يا معشر الحكماء أن تكشفوا قواكم وقوى الانسان حتى تعيشوا في سعادة وهناء .

هناك أعلن الرئيس انتهاء جلسة الامتحان ، وقال : لقد أحسنت في الاجابة ، وأنت من الفائزين ، وما كاد ينطق بذلك حتى علا الهتاف من أرائك الذين هم في قصورهم مستمعين قائلين : مرحى مرحى أستاذ طنطاوى ، سيعم السلام في العالمين .

الحلم السادس

بيان ^(١) ما اشتمل عليه هذا الحلم من المسائل الحكيمة .

- (١) محادثة الروح العالية معي .
- (٢) وصف القصر الذي بنى من الأشعة المتراكمة المضغوطة ضغطاً قوياً
- (٣) استبشار سكان السيار حين رأوني وفرحهم بمقدمي .

[١] أكثره ملخص من كتاب أصول علم النفس للدكتور مرسى قنديل

- (٤) وصف مخ الانسان وشرح أجزائه .
- (٥) سطح المخ العام ينقسم إلى قسمين كبيرين ، وكل قسم منهما يحتوى على أربعة أجزاء صغيرة .
- (٦) خامسة البصر ، والسمع ، والشم ، والذوق كلهن فى المسافة المخية المحصورة بين مؤخر الرأس ، وبين الصدغين على ترتيبهن الذى يبناه .
- (٧) فأما حاسة اللمس ، فإنها وضعت فى مسافة المخ البتدئة من كل جانب من جانبي الرأس إلى مايقابلها فى مركزه .
- (٨) القوة المحركة للأعضاء المحصورة فى أجزاء الجبهة تبتدىء من أحد جانبيها وتنتهى فى الوسط .
- (٩) وهناك ثلاث مناطق فى المخ وظيفتها للقيام بتنظيم ما تقدم من قوى الاحساس وقوى الحركات . فهن أشبه برؤساء العشائر ، والحكام ومجالس الشورى فى ممالك الأرض .
- (١٠) إن لكل امرئ فى كرتنا الأرضية قوة خاصة نافعة للمجموع كما رأينا فى أجزاء المخ .
- (١١) فإذا أهمل النوع الانسانى قوة منها فقد منفعته كما يدل عليه نظام المخ الذى شرحناه .
- (١٢) على كل امرئ أن يكون مساعداً لغيره حتى يتعلم ليصل إلى غاية كماله الخاص ، وبهذا يساعد المجموع .
- (١٣) هذا هو مستقبل الانسانية فى سياستها ، وسلامها العام المنشود .

(١٤) فعلى جميع النوع الانسانى أن يكونوا متعاونين متعارفين تعاون القوى التى فى أدمغتنا وقد شرحنها الآن .

من ١ إلى ٤ بينما أنا نائم ليلة الاثنين ١٣ - ٨ - ١٩٣٢

إذ أحسست أننى فى عالم الأحلام الجميل اللذيذ ، وبينما أنا أطيّر فى جوّ السماء مع حراسى الخمسة الكرام كما فعلنا من قبل إذ اقرب منى الروح العالى ، وهو رئيسهم فقال إن سكان هذا السيار سواء أكانوا فى الممالك البرية أم فى الممالك البحرية سيحضرون ليشاهدوك ، لأن هذا آخر أيام الامتحان ويوم التوديع ، وسيكون القصر الذى فيه الامتحان اليوم من القصور الفاخرة التى لم يحلم بها سكان أرضكم فأنه من النور للتجمد ، فأما وصفه فهو مما لا يخطر على قلب أحد من عالمكم .

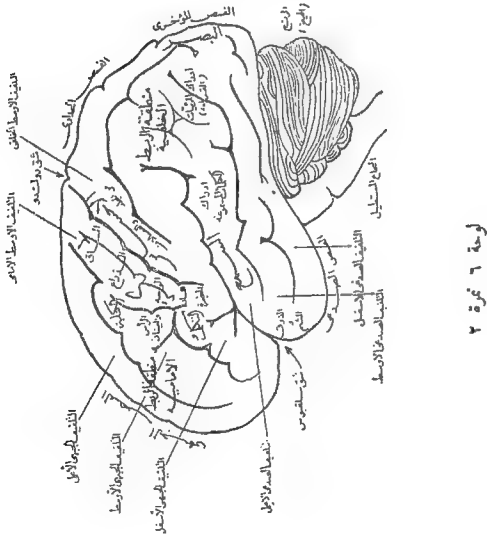
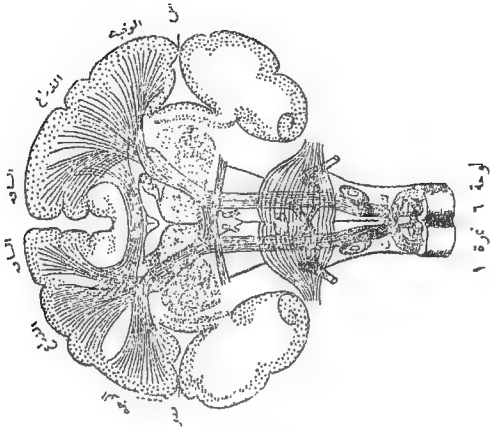
ولما وصلت إلى ذلك السيار ، وصمعت جميع سكانه يهتفون لى فرحين بقدومى ، يحين لى قائلين : مرحباً مرحباً أستاذ طنطاوى ،

وقد أخذ الوزراء ، والعلماء ، والفلاسفة ، وجميع الطبقة الراقية من تلك الممالك يهتفوننى على سلامتى وصحة جسمى بعد ذلك السفر الطويل ، ومشاق الامتحان والدرس العميق ، وعلى نجاحى فى أداء الامتحان فى المجالس الخمسة السابقة ، وقالوا : اننا نتمنى أن تكون فى ختام الامتحان اليوم موفقاً كل التوفيق كما وفقت فيما مضى منه كما نرجو أن تنزل ضيفاً عندنا قبله لتأخذ حظك من الراحة ، وتستعد للامتحان فشكرتهم على عطفهم ، وحسن إخلاصهم ، وقبلت دعوتهم ، وقضيت ثلاثة أيام فى قصورهم البديعة البنيان .

مم بنيت هذه القصور ؟ أنا لا أجد قولاً أصف به البناء ، ولكنى أقول ما يقرب المعنى بلفظ موجز . إنى رأيت هذه القصور لم تبين من الأحجار الكريمة ، ولا الياقوت ، ولا المرجان ، ولا اللؤلؤ . ولكن بناؤها كما أخبرنى (رئيس حفظى) كان من نور مضغوط متجمد لماع متلألئ مختلف الأشكال . وهذا لا نظير له فى أرضنا . فليس يدور بخلدنا فى الأرض أن النور بضغطة يصير جامداً تشيد به القصور قترى البنفسجى ، والنيلى ، والأزرق ، والأخضر ، والأصفر ، والبرتقالى ، والأحمر ، وهى المعروفة فى أرضنا ، وكل واحد منها متنوع يبلغ فى تنوعه آلافاً وآلافاً . وهذه كلها تظهر بها أنواع من الصور لانهائية لجمالها ، ولا قدرة لى على وصفها .

ولقد خردت عند مشاهدتها صمقاً بضع دقائق ، وسقونى كوين من غسل مصفى ، ومن لبن لم يتغير طعمه ، محضر من التيارين البحرين ، وقد كانوا أعدوهما لى علماً منهم أنى لا أطيق مناظر هذا الجمال . فلما سقوهما لى ، وأنا فى حال البهر والوله أفقت ، وقلت : أين أنا الآن ؟ ثم رجعت إلى حالى المعهودة .

وبعد أن قضيت أيام الضيافة توجهت مع حفظى الكرام إلى قصر الحكماء ، فأخذ رئيسهم فى اللجنة يسألنى قائلاً : أفى الامكان استخراج السلام العام من هذه الصور الشمسية الرسومة فى هذه اللوحة (لوحة ٦) .



فقلت : نعم هذه صورة مخنا معاشر نوع الانسان مبين فيها أنواع القوى الحسية والعقلية ومبدأ الحركات وجميع الأعمال .

(٥) إن دماغ الانسان مقسم إلى أربعة أقسام تعينه على أن يفكر ويعمل ويعيش ، وأكبرها وأكثرها منافع ، وأجدرها بالدرس هو المخ ، وهذا المخ بدوره مقسم إلى قسمين ، وبعبارة أخرى إنه مقسم إلى نصفين ، وقد اصطلاح العلماء على أن يسموها أسماء المناطق ، وكل من هذين القسمين يشتمل على أربع مناطق ، وكل منطقة من هذه المناطق تكون قرية من جزء من الرأس كما سيتضح في هذا المقام ، وما أشبه هذه المناطق الثمانية بحقولنا الأرضية التي تفرس فيها الزروع لحبوبها ، والأشجار لأثمارها وخشبها ووقودها ، ومالنا فيها من مآرب أخرى . إن مخ الانسان قد غرست فيه أنواع القوى الفكرية ، الحسية ، والعملية والقوى التي لها الحكم على غيرها من الطائفتين السابقتين .

(٦ و ٧) ان في المنطقة التي تنحصر فيما بين مؤخر الرأس ، وما بين كل واحد من الصدين قوى حواس البصر ، والسمع ، والشم ، والذوق . واللمس على مقتضى ما ذكرناه من الترتيب ، وما عدا اللمس من الحواس ، وإن كان له القدح المعلي ، والفضل الأسمى في حياتنا ليس ضرورياً لكل حيوان .

(٨) إن بعض الحيوان يعيش ، ولا يسمع له ، ولا يبصر ، ولا شم ، ولكن لا حيوان ، يعيش وهو محروم من حاسة اللمس .

إن من البود ما يعيش في الفاكهة ، وفي الأرض ، وليس له من الحواس إلا اللمس على ما يظهر ، وبها يجتذب قوته بواسطة مسام جلده ، فهذا النوع من الحيوان لا يموزه حاسة أخرى مما يحتاج إليه غيره عن الحيوان ، فإذا لم تكن حاسة اللمس لم تكن الحياة . إن حاسة اللمس أوّل مراتب الحياة ، ولنتعتبر ذلك بما نرى في أجسامنا . إن إحساسنا باللمس يحيط بنا من كل ناحية . إن قوة اللمس قد أشربت بها شبكة من الأعصاب تحيط بالقدم ، والساق ، والركبة ، والفخذ ، والجنيين ، واليدين ، والعينين ، والأذنين ، والمنخرين ، والفم ، واللسان فكل حيوان صنع ليحس وقوة إحساسه تحيط به إحاطة تامة . فإذا لم تكن قوة الحس في الانسان والحيوان فلا حياة له في هذه الدنيا . إن هذه الحاسة تقود أجسامنا في ظلمات الحياة .

ولما كانت حاسة اللمس لها هذه المنزلة الكبرى في حياة الحيوان شغلت في منطقة الحواس متسعاً يساوى تقريباً ما شغلته الحواس الأربعة الأخرى ، وكل حاسة منها تشغل موضعاً صغيراً من ذلك المتسع الذي شغلته هذه الأربعة .

ثم اتنا نرى أمراً آخر عجيباً . ذلك أن كل حاسة من حواسنا تختص بموضع معين من الجسم كالعين ، والأذن ، والشم ، والذوق ولكن حاسة اللمس وحدها تحيط بالجسم كله من أعلاه إلى أدناه ، ومتى ألمت بجلد الحيوان والانسان عارض من حر أو برد أو أى أمر آخر

استيقظت له حاسة اللمس القاعية به ، ومبرت سريان البرق جارية في أعصاب الحس حتى تصل إلى مخ ذلك الحيوان ، ومما يدهش له العقلاء والمفكرون أن كل عضو من أعضاء الحيوان والانسان له في مخه موضع خاص من المنطقة المختصة بحاسة اللمس المذكورة ، وهذه المواضع مرتبة هكذا .

موضع قوة حس القدمين واقعة بأحد جانبي الرأس ، ويليهما موضع قوة حس الساق فالركبة فالفخذ فالجنب ، وهكذا إلى اللسان في الفم وسائر أعضاء وجوهنا ورؤوسنا ، إن مواضع حاسة اللمس متصلة بتلك الأعضاء بواسطة الأعصاب مرتبة من أحد جانبي الرأس إلى داخلها على مقتضى ترتيب هذه الأعضاء من القدمين فما يليهما إلى الرأس .

إذن مواضع حاسة اللمس في المخ صورة مصغرة لجسم الانسان أدناها مما يلي جانب الرأس ، وأعلاها في مركز المخ منظمة غاية النظام . واعلم أن الشق اليميني من الانسان تتصل أعصاب احساسه بالجهة اليسرى من المخ ، والجنب الأيسر من الانسان والحيوان تتصل أعصابه بالجهة اليمنى من المخ .

ثم إن المنطقة المذكورة التي اختصت بها حاسة اللمس متصلة بما يسمى (شق رولندو) وشق (رولندو) المذكور يقسم المخ إلى نصفين . فاذا كان ما يلي الشق من خلفه في هذه المنطقة مختصاً بالحواس الخمس المذكورة فإن ما أمام ذلك الشق قد كُنت فيه قوة الحركة .

وبيانه أن تقول : إن الحوادث والعوارض اذا سرت آثارها من حواسنا جارية في الأعصاب ، فان قوّة الاحساس القائمة على أحد جانبي شق (رولندو) وهو الجانب الخلقى له تعلمنا بها وتجبرنا بنفس العضو الذى قامت به الحادثة ، ثم بعد ذلك تحدث لنا رغبة أن نعمل إما لجلب وإما لدفع ، فما الذى نعمله اذن ؟

هنالك يستيقظ فينا الشعور بالحركة لتلك العمل .

وها نحن أولاء نشاهد في المخ أن قوّة الحركة لأى عضو واقعة في الموضع المقابل للموضع الذى تقوم به قوّة الاحساس ، وعليه تكون قوّة الحركة أمام (شق رولندو) من جهة الجبهة .

وجميع قوى الاحساس خلف ذلك الشق ، وقوّة الاحساس ، وقوّة الحركة لسكل عضو متقابلتان ، وقد فصلهما ، (شق رولندو) .

وههنا أمر عجب ، ذلك أن المنطقة التى جعلت للحواس الخمس أوسع من المنطقة التى جعلت للحركة والعمل .

وكان ذلك لأن للعلم المنزلة السامية على العمل لأنه أصله وسببه ، وجعلت له المكائتان سعة المنطقة وتمنعها بعيداً عن الجبهة خلف (شق رولندو) إن ما عرفناه من القوى فى مخنا إلى الآن نوعان : قوى الحس ، وقوى الحركة .

ونريد أن نذكر قوة أخرى ألا وهى القوّة التى تسيطر على القوتين السابقتين ، وتحكم بينهما بالعدل والانصاف .

فها نحن أولاء نشاهد في المخ أماننا ثلاث مناطق في وسط تلك القوى التي شرحناها آنفاً . واحدة هذه المناطق تقع في وسط المخ ، والأخرى ان تقعان في الجانبين .

إن هذه المناطق الثلاث هي الحاكمت علي قوانا المتقدمة : قوى الحس وقوى الحركة ، وبها الفكر والمعارف والعلوم .

ولو أنا فقدنا إحدى هذه القوى التي في المخ سواء أكانت قوى الحس أو قوى الحركة أو قوى الحكم بين النوعين السابقين ، لحرمتنا ذلك العمل الذي تقوم به تلك القوة .

ولو أن المخ أصيب بمرض في موضع الاحساس البصرى لكننا لا نبصر شيئاً ، ولو كانت عيوننا سليمة من سائر الأمراض ، وهكذا سائر الحواس .

وهكذا إذا حلّ عطب بأحدى المناطق التي هي مناط القوى الثلاث الحاكمة : فإن الانسان لا يستطيع أن يفكر ، ولا أن يعقل ، وإن كان سمياً بصيراً .

(من ١٠ الى ١٣) ان كل فرد من أفراد النوع الانسانى اختص بقوة يمتاز بها في أمر جزئى نافع لعموم نوع الانسان في العلوم والصناعات والأعمال .

وكل رجل ، وكل امرأة ، وكل أمة يجب أن يوضعوا في مراكزهم العلمية والعملية التي يمتازون بها عن سواهم من سائر الناس اسعاداتهم ولبقية نوع الانسان .

فلذا نحن معاشر بني آدم في الأرض أهملنا رجلاً أو امرأة (فضلاً عن أمة) فلم نعدهما لمركزهما في حياتنا الدنيا فانتنا نكون أشبه برجل غبي يملك حقلاً ولم يزرعه نباتات تعطيه القوت والثمار الأخرى .

إن أئمتنا معاشر بني آدم في الأرض لاهتم بنيرها من أم الأرض التي قهرها المستعمرون منهم فمطلوا قواها وسخروها لأئمة الغاصبين . إن هذه وصمة في جبين الانسان ، وصمة الجهالة والخلبال .

لا يبلغ المرء حقيقة الانسانية ما لم يكن رجلاً عمومياً ، لا قاصراً في عمله على شهوته وهواه ، على كل أمة أن ترغب الأمة التي أهملت تعليم بعض رجالها ونسائها على ذلك العمل تكميلاً لنوع الانسان .

وبعبارة أخرى يجب على الأمم أن تنهى الأمة الجاهلة فتحملها على التعليم وتساعدوا على الارتقاء في الحياة إسعاداً لنوع الانسان .

أيها الاخوان في الانسانية على سطح الكرة الأرضية ، هذه أوصاف رؤوسنا ومخنا . إن قوانا التي فينا يساعد كل واحد منها بقية القوى والعلاقات بينهم متينة كما رأيتموه فيما شرحناه .

انهم أسرة واحدة . وإن اختلفت أفرادها في الأحوال والأعمال والشئون .

أولا تتذكرون أيها الاخوة :

(١) ما شرحناه آنفاً في النبات ، وأن كل ورقة من أي شجرة لها

نسبة مرسومة معلومة في هيئة الكسر الاعتيادى بسطاً ، ومقاماً ، واحكاماً ، وإبداعاً ، وجمالاً ، ونظاماً .

(٢) وما يبناه قبل ذلك من العناصر التى ركبت منها هذه العوالم السماوية والأرضية ، ألم تستحكم بينها أواصر القرابة ، والنسبة ، المحددة بالتواليه العددية .

(٣) وهكذا الأعداد المجردة التى قبلها المراتب فى مراتبها المحكمات النظام .

إن عوالمنا منظمات جيالات بسائط ومركبات ، فأما الانسان من بينها فما أشد حاجته إلى ما هو أرفع من مقامه الآن فى العالمين .
ما حيوان بين ظهرائنا على الأرض بقادر على أن يساعد كل أفراد نوعه على سطح هذه الكرة الأرضية فضلاً عن أن يفهم وجوده وما يحيط به من الشئون كالنحل ، والنمل ، وأنواع الطيور المختلفة الطائرات فى جو السماء ، ولكن الانسان خاصته أنه هو القادر على أن يفعل ما عجز عنه كل حيوان .

فى الحيوان ممالك ذات قوة ، ومنعة وإبداع فى النظام ، والانسان قادر على أن يدير مملكة عامة بحيث تشمل جميع نوع الانسان فى كرتنا الأرضية كما أحكم الحيوان نظام مملكته الصغيرة فى الحقول ، والبنى ، والصحارى والقفار .

اخوانى أفراد نوع الانسان : ان الانسان لن يستطيع أن يصل إلى

مقام السياسة العالى الرفيع مالم يسيطر على قواه النفسية. انه لجهول بنظام الطعام والشراب .

هل تذكرون تلك النصائح الغالية التى أسداها الأطباء للنطاسيون فى مختلف الأمم العظيمة فى هذا الزمان كالدكتور (كوهين) الألمانى والدكتور (كانتانى) الايطالى ، والدكتور (سابروسكى) الفرنسى ، والدكتور (هيج) الانجليزى هؤلاء يكادون يتحدثون على هذه النظرية الصحية الآتية فهم يقولون : إن الانسان يتعاطى من الطعام فوق ما يعوزة تعاطيه ثلاث مرات ، فالتاس جميعاً منحرفو الصحة : وان كانوا لا يعلمون ، فكيف يتسنى هؤلاء المرضى بشهادة أعظم أطبائكم أن يديروا ممالك عقولهم ويستخرجوا مواهبهم الكامنة فى نفوسهم ، ويحكموا ما عندهم من الأعمال .

يقولون : إن الانسان اليوم يطبخ طعامه كما كان آباؤه الأولون ، ولكن أولئك الدكاترة يحكمون بخطأ هذا النظام . ويقولون : إن القوة الحيوية الكامنة فى الطعام أبادتها النيران ، وأصبحت فى خبر كان .

إذن الانسان اليوم جاهل جداً جاهل كما كان آباؤه الأولون فى أمر الصحة ، والطعام . والشراب من وجهين : أولهما مقدار الطعام الذى يتعاطاه . وثانيهما تغيير أوصافه الطبيعية التى أحكمها الله فى المخلوقات .

فكيف يتسنى لرجال السياسة أن يعقلوا شئون نوع الانسان كله ،

وهم وأكثر أهل الأرض بنصّ أكبر أطبائنا مرضى الأجسام .
ومرض العقول مقدّر بمرض الأجسام علمه الناس أم جهلوه .
إن كل أمة طفقت تقهر أمة أخرى لتكون عوناً لها قسراً على
جلب ما نطلبه الحياة : مريضة العقول . وإن كانوا في ظاهراً قوماً صحيحى
العقول ، وأقوياء الأبدان .

فلتسألوا علماء النفس عما ذكرته الآن فقد أجمعوا في عصرنا على
أن الذنوب محكمة العلاقة مع الأمراض العقلية .

إن مرض العقول ينتج الاجرام .
إن الأساتذة يعلمون ذلك ، ويحكمون تلاميذهم على قدر طاقتهم
أما رجال السياسة فهم عن ذلك مبعدون .
إن أكبر علماء النفس يقولون : إن أكثر الذين هم مرضى العقول
كثيرو الذنوب والاجرام .

وإذا نحن قررنا أن كل شيء في عالمنا مصنوع بحسب ونظام دقيق
فعلى نوع الانسان أن يستخرج كل قوّة من قوى الأفراد في جميع
الأمم ويدرس العلاقة بينها كالعلاقة بين العناصر والأوراق ، والشمس
والسيارات ، ونظام النحل ، والنمل ، وممالك الطيور ، وليكن كل
رجل ولتكن كل امرأة فيما خلقاه في هذه الأرض من عمل يواتيه ،
وهو به قين .

آراء علماء النفس في عصرنا الحاضر

- (١) يقول الفيلسوف^(١) في علم النفس (بينيه) إن كل صبي قد امتعد بفطرته لحرفة خاصة من حرف الحياة .
- (٢) إن العلامة (بارسون) من أكبر علماء النفس بالممالك المتحدة قد بحث الشبان والشابات بعد أن نالوا الشهادات العليا في مدارسهم فعرف قواهم ووضع كلا منهم في صناعته التي عرف علاقة نفسه بها فنجحوا نجاحاً باهراً فيما خصصهم به .
- (٣) لذلك عينت معظم مدارس الولايات المتحدة الأمريكية الثانوية مستشاراً فنياً لفحص التلاميذ .
- (٤) المهندس (تالر) في أحد مصانع الدراجات ، اختبر العمال فوق عياره على ٣٥ عاملاً قاموا بعمل (١٢٠) عاملاً .
- (٥) أولو الأمر في انكلترا جعلوا مكاتب لارشاد الأولاد إلى أحسن المهن التي تليق بهم .
- (٦) خص نحو مليوني عسكري في الجيش الأمريكي لاختبار ذكائهم أيام الحرب العظمى ، فكان ذكاؤهم يعادل ذكاء صبي في سن ١٤ .
- (٧) خمسون في المائة من جميع طلبة مدارس شيكاغو اُفحصوا .
- (٨) أمرت الحكومة سنة ١٩٢٤ بفحص الأطفال في واشنطن وتقسيمهم حسب نمو عقولهم .

[١] من كتاب مقياس الذكاء

(٩) الحكومة الأمريكية تفحص ذكاء المهاجرين في بلادها في جزيرة (إليس) .

(١٠) في سنة ١٩١٩ باتكترا عملت تجارب في بعض مدارس لفربول الأولية لأطفال في قياس الذكاء .

(١١) سنة ١٩٢٠ فحص الطلبة قبل دخول المدرسة لقياس الذكاء في مدرسة المعلمين النهارية بلندن .

(١٢) سنة ١٩٢٢ أمرت الحكومة بفحص ذكاء كل طالب أو طالبة للتوظيف ، وذلك في البلاد الانجليزية .

(١٣) ومتلها كلية (بدفور) في إنجلترا .

(١٤) في السكينة الجامعة بإنجلترا بحثوا ذكاء الطلاب الجدد .

وهذا حادث خطير في عالم العلوم ، والصناعات ، ونظام العقول والأحوال .

فلماذا لا نفعل مع الأمم الانسانية ما فعله الأستاذ (بينيه) وكل من ذكرناهم بعده من المدارس والحكومات مع الشبان والشابات .

أيها الحكماء والعلماء في الكرة الأرضية أتم وحدكم المسئولون عن هذه القوضى في السياسة فأذيعوا ما تعلمون بين الأفراد من نوع الانسان والامم .

ويأبها الأطباء أذيعوا أمثال هذه النصائح للطبية بين الامم كما أذعنموها الآن بين الأفراد ، فهناك تتم السعادة نوع الانسان .

إني أحكم حكماً جازماً أن الانسانية سائرة إلى هذه السبيل ، وأن كل انسان سيتخذ مركزه في الأعمال الانسانية .

إن الانسان اليوم مرهق قد اقترب من سنّ الحلم وشارف البلوغ ، وإني أستدل على ذلك بما أشاهد من حركات الألعاب الأولمبية ، والنظر في أمر أجل القتيل في الأمم الأرضية ، وإذا رأيتهم اليوم قد نجحوا في مسابقات لعب الكرة ، ولعب التنس ، ولعب الشطرنج ، والمسابقة على الخيل وحكموا بأن من سبق سواه في ذلك هو الذي يشار إليه بالبنان ، ويقال إنه هو البطل المقدم سواء أكان من الأمم القاهرة أم من الأمم المقهورة ، فلنقل هذه هي فطرة الانسان ، وهذه هي السياسة الطبيعية في مستقبل الزمان .

وإذا رأيتهم يسمون أجل فتاة في أمة كأمريكا ، وتركيا وغيرها ملكة الجمال في مملكتها ، وإن أجل هؤلاء الملكات ملكة الجمال في العالم كله ، فإني أحكم حكماً لا أشك فيه أن الانسانية ستسير على هذه الوتيرة وتصل الى منتهائها ، فان البداية تدل على النهاية .

إن اتخاذ أجل فتاة ملكة الجمال ، واعتبار كل نابغة في اللعب بطلن اللاعبين بالعدل ، معناه أن الانسان اليوم في أول أدوار الزنى ، لأن اللعب يغلب عليه في زمن المراهقة والبحث عن جمال الفتيات في أول دور البلوغ .

إن هذا الانسان الذى أدرك البلوغ أو كاد اليوم سيستمر فى هذا النظام، وهذا العدل فى أقرب زمان .

وسيعرف الناس أنبغ عقل فى الأمة فيكون له رأى فى نظام الحياة . وستكون الناس أمة واحدة بحيث يكون أعقل رجل فى الأمم تتجه له الأنظار كما تتجه الآن لأجل فتاة، ولأكبر لاعب، أو مسابق على الخيل أو الأقدام .

وسيكون أعقل الرجال فى الأمة الواحدة، وفى الأمم كلها الأخ الأكبر، لا السيد المسلط، محبوب موقر مرموق من الجميع، وهو الذى يدعوهم فى الأمور العامة، وهم يتشاورون فى إدارة الكرة الأرضية، وهم فرحون مستبشرون .

فلما أتممت هذا المقال قال رئيس لجنة الفلاسفة : أستاذ طنطاوى لقد تم الامتحان بنجاح وفوز عظيم .

وما كاد يتم النطق بهذه الجملة حتى سمعت المئات عاليا من كل رجل، ومن كل امرأة بالتهنئة على النجاح فى الامتحان، وقد رأيتهم جميعا تظهر سيما السرور والحبور على وجوههم بنجاحى فى الامتحان . وتلا ذلك أن أقيمت الأفراح، وأقواس النصر فى الممالك فى ذلك الكوكب وانتشر الخبر بسرعة الكهرباء فرحا بنجاحى فى امتحان السلام العام لأفراد وأمم الانسان .

وقال رئيس الحكمة: أهنئك يا أستاذ طنطاوى بنجاحك ، وقد
أذنتك أن تنشر السلام العام في أرضكم بين الأمم ، فمدت الله حمداً
كثيراً ، وشكرت الأستاذ شكرياً جزيلاً ، وسألته قائلاً : ما السبيل
لنشر ذلك بين أممنا الأرضية مع ما بينهم من اختلاف في الآراء ،
والأخلاق ، والعادات ، والأديان ؟ . وماذا أصنع ؟ أرجوك أن تمدني
برأيك الوثيق .

فقال : إن الأمر سهل عليك ، فاعليك من عمل إلا أن تنشر مادار
في هذه المجالس ، ومتى قرأه الناس سارعوا الى السلام العام .
هنالك استيقظت من نومي ، وقلت : ان هذه أحلام في السياسة ،
والسلام العام .

فأنا الآن أسأل حكمة الأرض ، وعلماءها في أوروبا ، وأمريكا ،
وآسيا ، وأفريقيا وغيرها من الأقطار ، وأقول : أفتوني في رؤياي إن
كنتم للرؤيا تعبرون ؟

طنطاوى جوهرى

تذكرة ١

إن هذا الكتاب كله يرجع لآية - والسماه رفعها ووضع الميزان
 ألا تظنوا في الميزان وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان - فقوله
 تعالى - ووضع الميزان - ملخص ما كتبناه في الطبيعة في هذا الكتاب من
 حيث حسابها وهندستها ، وقوله - وأقيموا الوزن - إلى آخره هو
 عين السياسة التي طلبناها للأمم - وهو يطابق قوله تعالى يا أيها الناس
 أنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوياً وقبائل لتعارفوا وقوله
 تعالى أيضاً (حتى تضع الحرب أوزارها) .

تذكرة ٢

ابتدأت الترجمة ليلة الجمعة ٢١ من شهر رمضان سنة ١٣٥٣ وتمت
 يوم العيد ، ومعنى ذلك أنه ترجم في العشر الأواخر من شهر رمضان ،
 وهذا الكتاب كنت ألقته باللغة الانجليزية منذ سنتين تقريباً راجياً
 نشره في أوروبا وغيرها ، ولكن ذلك لم يتيسر إلى الآن ، ولذلك
 ترجمته إلى العربية ، وعسى أن يتم النشر إن شاء الله تعالى .

تم طبع كتاب [أحلام في السياسة] مصححاً بمرفق ٩

أحمد سعد علي

من علماء الأزهر ورئيس لجنة التصحيح

[من بين الكتاب انه تم طبعه يوم الخميس ١٢ ربيع الأول سنة ١٣٥٤ هـ / ١٣ يونيه
 سنة ١٩٣٥ م ، الموافق لمولد الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم] .

مدير المطبعة

رستم مصطفى الحلبي

ملاحظ المطبعة

محمد أمين عمران

فهرست

صحيفة

١. الحلم الأول إن المؤلف رأى أنه بعد ما نام قد صار جسما روحيا ، وحوله آلاف مثله ، وجاء منهم خمسة أعلنوه أنهم حفظته الكرام في سياحته الى كوكب من كواكب الجوزاء ليمتحن هناك أمام لجنة الحكماء في علم الحساب وعلم الترتيب الذرى للعناصر المعروفة وعلم التيارات البحرية ، وأوراق النبات ، والشمس ومسياراتها وجمهوريات النحل ونحوها ، ومخ الانسان الذى رسمت عليه المعلومات كلها ، وقد سألوه في الوقى الخمس فأجابهم بأنه منظم ، والأعداد متحدة فى جمعها مختلفة فى حقائقها؛ فهكذا فلتكن الأمم بحيث تجعل كل أمة فى مركزها بعد تعليمها وتعايم كل فرد منها وبهذا تسعد الانسانية وبعبارة أخرى تكون كل أمة مسئولة أمام الأمم عن تثقيف جميع من فيها ، وذلك مطابق لنظام جميع العلوم
١٩. الحلم الثانى: نام المؤلف مرة أخرى ، وساحت روحه فى الأقطار العلوية فامتحنته اللجنة فى العناصر من حيث ترتيبها الذرى ، فأجاب بأنها مرتبة على مقتضى التوالية العددية أفقيا ورأسيا ، وهكذا لكل عنصر نسبة إلى ما فوقه ، وما تحته وإلى ما على يمينه ، وما على يساره من العناصر فأحدهما فى الصفات الطبيعية ، وآخر فى الصفات الكيماية

وهذا النظام المدهش المتقن . معناه أن أصل العوالم ، ومنها الانسان لم يوضع إلا بحساب عجيب متقن .

فبأى حق ينال الناس (الذين هم من فروع هذا الأصل ، وهو العناصر) عن معرفة قواهم وقدرهم التى يستحيل أن تكون مخلوقة إلا مع حساب شامل لجميع قواها وقدرها ، فإذا لم يعلم ذلك ولم تكن السياسة عليه ، فإن أهل الأرض لا يستحقون أن يعيشوا على هذا السيار .

٣٥ الحلم الثالث : التيارات البحرية ساحت روح المؤلف فى الأقطار العلوية فكان امتحان فى التيارات البحرية ، وأن ما كان منها حاراً ، فانه يذهب إلى الأقطار الباردة فيدفئها ، وما كان منها بارداً ، فانه يذهب إلى الأقطار الحارة فيلطفها ، والأول يصل إلى غربي أوروبا وبلاد نروج ، والثاني يصل إلى يوكاما فى اليابان ويروى فى بلاد أمريكا ، فلماذا لا يجعل اختلاف الناس فى أحوالهم ودياناتهم سبباً للسعادة كما رأينا فى التيارات التى جعلت درساً لنوع الانسان ؟ .

٥٢ الحلم الرابع : صعدت روح المؤلف إلى السماء مع الحفظة الخمسة ، وكانت ضيافة فى حديقتين ، وقد سأله فى وصف الأزهار التى فيها فكان جوابه أنها منظمة بانتظام أنوار الشمس السبعة ، فتارة تكون الأزهار بهيئة النور الذى حلله البلور ، فكان الأزرق فى

صحيفة

ناحية، والأحمر في أخرى، وفي الوسط يكون الأخضر والأصفر
ونارة تكون ألوان الأزهار بشكل دائرة فيها جميع الألوان ،
وفي الوسط زهر أبيض يمثل ألوان الشمس مجتمعة ثم إن المؤلف
قال لهم : اللون البسيط كمدينة البدو في الصحراء ، واللون المركب
تركيباً بسيطاً كالمدينة الحالية : ولون البياض رمز إلى المدينة المستقبلية
التي تجمع الأمم .

٧٠ الحلم الخامس : وفيه أن بين أوراق جميع النبات نسبة عجيبة بحيث
توضع في جداول ، كل جدول سبع نباتات ، فهنا ثلاث جداول
بين أوراقها نسب عجيبة هكذا خلق عقول الناس بينها نسب ،
وبهذه النسب يكون السلام العام .

٨٧ الحلم السادس : وفيه اللوحة السادسة وفيها مخ الانسان ، وما فيه
من المراكز الحسية ، والعقلية ، والعملية المنظمة ، وهذا مثال لجميع
بنى الانسان أن يشكلوا لجنة لجميع الأمم كهذه اللجنة الخفية ،
وأيضا قد امتحنت أمريكا ، وانكلترا في مدارسهما التلاميذ
امتحان استعداد فكان ذلك نجاحا لهم في أعمالهم الحيوية هكذا
فلتفعل الأمم وكل أمة توضع في مركزها بعد ترقيتها إلى نهايتها

الجواهر

في تفسير القرآن الكريم

شمس على عجايب بديع المكنون وغريب الأرباب

تأليف

الأستاذ المحيى شمس ططاوى جوهري

المدرس بالجامعة المصرية ومدرسة دار العلوم سابقا
متع الله المسلمين بحجته أمين

قد ذكرنا في هذا الكتاب أن المؤلف كتب كثيرة ، ومن
أكبرها وأجلها الجواهر في تفسير القرآن ، ونريد أن نبين لقراء كتب
المؤلف بعض أوصاف هذا الكتاب الذي هو ٢٥ جزءاً ، وفيه من

الصور الشمسية مايزيد على ألف صورة يتبين بها القارئ عجائب الحيوان ، والشموس ، والأقمار ، والنجوم ، وصور النبات ، والحيوان ، والأحجار الثمينة ، والدرّ ، والمرجان ، وعجائب العين مصوّرة ، والدماغ وعجائبه ، ومن نظر في تفسير قوله تعالى : وفي أنفسكم أفلا تبصرون يرى صورة المخ موضحة .

وهكذا من عجائب المعجزات القرآنية مثلاً ورد في سورة النور أن في السماء برداً في قوله تعالى : وينزل من السماء من جبال فيها من برد فقد أظهر الكشف الحديث ذلك بالصور الشمسية ، وأن الذي شوهد إنما هو الثلج فوق رؤوسنا ، وفيه يصنع البرد فستراه هناك موضحاً بالصور الشمسية وترى قوله تعالى : وأنبتنا فيها من كل شيء موزون في سورة الحجر. قد أظهر الكشف بالصور الشمسية أنواع الأوراق بهيئة هندسية ، وترى هناك فيه ٢١ نباتاً ، وقد جعلت نموذجاً لجميع النبات من حيث انتظام أوراقها ، ونسبة بعضها إلى بعض ، وهناك يكون الدهش والعجب كيف ترى أن غصن التفاح قد جعلت عليه أوراق كل خمسة منها تكون دائرة واحدة ، وهذا مدهش جداً ، إذ ترى الأوراق الخمس مع أنها تصنع سكان حلزوينين تكون هي نفسها دائرة تامة مقسمة خمسة أقسام ، هكذا بقية الأوراق في كل نبات بحسبه ، وهناك السر العجيب أيضاً في آية ورهبانية ابتدعوها فانك ستري هناك أن

الكشف الحديث أثبت أن الرهبانية إنما كانت في القرن الثالث
المسيحي ابتدعت في مصر خوفاً من الوثنيين ، وهذه معجزة ، وكم في
الكتاب من معجزات ، أظهرها العلم الحديث في هذا التفسير ، ولقد
أخبر علماء إيران أن الكتاب يدرسه العلماء وجميع الطلبة ، وهو في
الحقيقة دائرة معارف عامة .

ولقد انتشر انتشاراً عاماً في السودان وشمال أفريقيا وبلاد جاوى ،
وقد أخبر العلامة أبو عبد الله الزنجاني المؤلف في هذا الشهر ان طلاب
العلوم الحديثة في مدارس حكومة إيران يقرءون هذا التفسير وبه
وحده زالت منهم الشكوك والوساوس في الدين ، وقال له أيضاً أن
علماء الوعظ يخطبون به على المنابر في بلاد إيران .



كتاب على السبيل

إلى

التتبع إلى

بقلم الأستاذ

محمد أحمد العدوي

بزملاء

كتاب إصلاح ورين وخلق . يحتاج إليه الوعاظ

ورجال السياسة والأخلاق . يتفرغ به المصلح عما يناله

من أذى ، وما يوضع في سبيله من عقبات . ويحمد

فيه المؤمن تايقوى يقينه ، ويثبت فؤاده

[مطبوع على ورق أبيض عال . الآيات القرآنية مشك

جلد تجليدا ظريفا بالقماش المذهب]

يطلب من : مكتبة مصطفى الباني الحلبي

مصر : ص . ب . النورية ٧١

Bibliotheca Alexandrina



0464316

